

# El método Santalab



Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



Laboratorio de innovación pública de la provincia de Santa Fe

**Segunda edición.  
Corregida y actualizada.  
Noviembre 2019**



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial Compartir Igual 4.0 Internacional

**Usted es libre de:**

- Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.
- Adaptar: mezclar, transformar, y generar una obra derivada de este material.

El licenciante no puede revocar estas libertades si usted sigue los términos de la licencia.

**Bajo las condiciones siguientes:**

- Atribución: Debe citar los créditos de la obra, proporcionar un enlace a su licencia e indicar si se han realizado cambios. Debe hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de modo que sugiera que usted, o el uso que hace de la obra, tienen el apoyo del licenciante.
- No comercial: No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
- Compartir bajo la misma licencia: Si mezcla o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo la misma licencia que el original. Sin restricciones adicionales. No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que impidan legalmente que otros hagan algo que la licencia permite.

# El método Santalab

●	<b>PRESENTACIÓN</b>	
	por el Gobernador Miguel Lifschitz	Pág. 04
●	<b>PRÓLOGO</b>	
	por Raúl Oliván	Pág. 05
●	<b>INTRODUCCIÓN</b>	Pág. 08
	Transparencia	Pág. 09
	Participación	Pág. 10
	Colaboración	Pág. 12
●	<b>EL MÉTODO SANTALAB</b>	Pág. 14
	1. Observación sobre la participación ciudadana en el SXXI	Pág. 15
	2. Hipótesis: Necesitamos superar la fase de "decidir con" para comenzar a "hacer con" la ciudadanía	Pág. 18
	3. El Método Santalab: 5 pasos para prototipar un laboratorio de innovación pública	Pág. 21
	4. Definir ¿Qué tipo de innovación? .	Pág. 21
	5. Mapear ¿Cuál es nuestro ecosistema?	Pág. 22
	6. Acotar ¿Cuáles serán nuestras líneas de innovación?	Pág. 23
	7. Enfocar ¿Dónde vamos a trabajar?	Pág. 24
	8. Implementar ¿Cómo llevamos el laboratorio a la práctica?	Pág. 25
	9. Experimentación: ¿Qué aporta un laboratorio de innovación pública centrado en la ciudadanía?	Pág. 28
	. Línea Hacking cívico	Pág. 29
	. Línea Cultura digital	Pág. 36
	. Línea Desarrollo sostenible	Pág. 43
	. Proyecto Especial: Santalab Móvil	Pág. 50
	. Proyecto Especial: La Colaboradora	Pág. 53
	. Actividades especiales	Pág. 56
	10. Resultados: En 4 años hicimos...	Pág. 59
	11. Conclusiones Preliminares: bienvenidos a la era de la colaboración	Pág. 71
●	<b>EQUIPO</b>	Pág. 74
●	<b>GLOSARIO</b>	Pág. 75

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



**Ing. Miguel Lifschitz**  
**Gobernador de la Provincia de Santa Fe**

Santalab - el Laboratorio de Innovación Pública de Santa Fe- lleva cuatro años desde su puesta en marcha. En este tiempo transcurrido, su capacidad para resignificar y potenciar nuestras agendas de trabajo ha sido clave.

Como gobierno progresista, hacemos de la genuina participación ciudadana un puntal de nuestra gestión. Pero las formas y los alcances que esa participación puede adoptar han variado mucho durante las últimas décadas. Las transformaciones económicas, sociales y tecnológicas redefinen dinámicas, actores, relaciones de poder, tiempos, escalas, prioridades y demandas. Trazan un nuevo escenario que es necesario saber leer para -sobre todo- saber jugar.

Santalab llegó para hacer de la innovación pública, abierta y ciudadana la mejor manera de impulsar esa contribución social. Y lo hizo proponiendo un esquema de trabajo donde todos ganamos, donde todos tenemos algo valioso que aportar, donde no hay perdedores. Así, a partir de la agenda de trabajo desplegada en estos años entraron en el vocabulario y la práctica del gobierno y la ciudadanía conceptos como ecosistemas innovadores, hacking cívico, cultura digital o co-creación, por mencionar algunos términos que estructuran esta publicación.

En Santalab, encontramos una caja de herramientas indispensable a la hora de llevar a Santa Fe al Siglo XXI, porque genera los espacios -virtuales y físicos- para el encuentro transformador de su ciudadanía, instituciones, empresas y Estado. Sólo así se logra el salto cualitativo que necesitamos dar.

A la luz de los logros alcanzados en este tiempo, estoy seguro que en los próximos años Santalab continuará contribuyendo a la transformación de Santa Fe, potenciando dinámicas colaborativas, canalizando iniciativas y encontrando soluciones innovadoras al desafío permanente de la realidad. Lo necesitamos.

**¡Felicitaciones Santalab y adelante!**

A handwritten signature in blue ink that reads 'Miguel Lifschitz'. The signature is fluid and cursive, with a large loop at the end.

# Prólogo

-  
**Por Raúl Oliván Cortés**

Director General de Gobierno Abierto e Innovación Social del Gobierno de Aragón.  
Fue Director e ideólogo de Zaragoza Activa hasta noviembre de 2017.



La Democracia es probablemente la mayor innovación social que ha creado la humanidad. La mayoría de los derechos y las libertades que hoy tanto apreciamos, o el propio Estado de Bienestar, no encontrarán un contexto posible fuera de ella. Ningún otro invento o tecnología ha proporcionado tanta paz, felicidad y prosperidad a los pueblos.

Hay ya varias generaciones que, al no haber conocido otra cosa, consideran la democracia como un paisaje natural de sus vidas. Pero esto no hace sino reforzarla como el más grande y habitado edificio intelectual en el mundo. No hay espacio moral que goce de tanto consenso y aceptación como ella. Con sus debilidades y sus amenazas, la democracia se nos muestra hoy, para nuestra tranquilidad, irreversible.

Pero existen precedentes, e incluso acontecimientos bien recientes, que nos indican que nunca nada es para siempre. Y que el hombre es capaz de ingeniar algo tan grandioso como la democracia y, a la vez, de todo lo contrario. Si la democracia es el hardware de nuestra vida en común, los gobiernos son el sistema operativo, el software. Un sistema que suele actualizar su versión cada cuatro años.

Siguiendo con la metáfora, los retos a los que se enfrentan los gobiernos son dos. En primer lugar, tenemos una crisis de aumento de demanda. La creación de una red

distribuida, el incremento del ancho de banda y la proliferación de pantallas, ha producido que los usuarios quieran más gobierno y más democracia, los ha hecho más exigentes. Los usuarios –ciudadanos- hace años que no se conforman con ser meros consumidores del software, quieren ser copartícipes, productores, protagonistas de sus propias realidades. Los hay que quieren opinar y reivindicar mejores servicios; otros quieren aportar sus ideas o incluso compartir sus propios códigos para mejorar el sistema; la mayoría, muchas veces, se conforma con ser escuchados. El ordenador central de la sociedad de masas ha dado paso a una red de multitudes inteligentes. Es la sociedad de la información y el conocimiento.

El otro reto de los gobiernos, como todo software instalado en una red abierta, es la exposición a los virus. La democracia es objeto constante de ataques de malware –código malicioso- para infectarla. Me atrevo a señalar los dos más activos en los últimos años, el populismo y la tecnocracia. Los unos y los otros, están construyendo ofensivas al código fuente de la democracia. Desde el populismo se quiere una red sin nodos centrales, pero por la que fluya, paradójicamente, un único mensaje, el del líder mesiánico de turno. Desde la tecnocracia, se nos pide que confiemos a ciegas en los administradores del sistema y sus algoritmos.

Pero la experiencia nos dice que ni la revolución popular, ni la restauración tecnocrática nos conduce a ningún destino deseable. No existen fórmulas mágicas para adaptar los gobiernos a esta nueva coyuntura, pero sí algunas orientaciones que están funcionando muy satisfactoriamente, como el Santalab, un laboratorio de innovación pública, abierta y ciudadana.

En un tiempo milagrosamente récord, el equipo del Gobierno de Santa Fe, ha logrado montar una de las iniciativas más valientes y astutas de innovación pública en Latinoamérica. Tengo el privilegio además de haber podido seguir sus pasos desde el principio, cuando en 2015 recaló uno de sus ideólogos en España, donde entonces yo dirigía un ecosistema de emprendimiento e innovación social llamado Zaragoza Activa.

Básicamente los laboratorios como Santalab, son la mejor respuesta posible que puede ofrecer un gobierno ante el nacimiento de una ciudadanía digital que pide la palabra. Continuando con la metáfora, el Santalab es al mismo tiempo el puerto –hub- donde conectar todos los periféricos al ordenador (gobiernos, empresas, universidad y ONGs...) donde anidan grandes caladeros de ideas y talento que el sistema no puede desperdiciar; la red social donde potenciar los vínculos con los que se forjan

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

comunidades de intereses, que sirven para cohesionar la sociedad; la mejor plataforma donde lanzar las versiones beta del gobierno, no solo para que la puedan poner a prueba los usuarios, sino para incorporar su feedback en tiempo real en la mejora constante; y es también, el más eficaz y humano de los call center (servicios de atención al usuario) que puede disponer una institución, pues un laboratorio ciudadano es una gran herramienta de escucha activa.

Hace ya años que Santa Fe actualizó su versión al paradigma del Gobierno Abierto, pero ha sido con el Santalab y varias de sus iniciativas más recientes, cuando ha dado un verdadero paso de gigante en la transición a la sociedad de la información y el conocimiento. Ahora solo queda cumplir con la ética hacker: compartan el código y no dejen de mejorarlo.

**La democracia se celebra declarándola inacabada.**



# Introducción

Esta publicación tiene el objetivo de documentar y compartir los cuatro años de trabajo (marzo 2016- diciembre 2019) del equipo de Santalab, el laboratorio de innovación pública centrado en la ciudadanía del Gobierno de la provincia de Santa Fe. El laboratorio es una de las políticas más importantes que ha impulsado la Subsecretaría de Innovación Pública, a través de su Dirección Provincial de Gobierno Abierto y este no es un dato menor, porque Santalab, a diferencia de otros laboratorios ciudadanos, nace a partir de la búsqueda de una interfaz concreta para la colaboración entre gobierno y ciudadanía, en el marco de una estrategia de Gobierno Abierto. En Santa Fe, la transparencia y la participación ciudadana han tenido avances e implementaciones importantes en la última década, aún cuando los programas implementados no estuvieran enmarcados dentro del concepto de gobierno abierto, pero la colaboración necesitaba claramente una nueva plataforma de despegue. A comienzos del año 2016, apenas creada la primera Dirección Provincial de Gobierno Abierto, establecimos 5 objetivos a cumplir antes de 2020:

- Dar un salto de calidad en materia de transparencia activa digital creando el primer portal de datos abiertos y otras plataformas de rendición de cuentas online.
- Potenciar el sistema de acceso a la información pública para que la ciudadanía lo pueda realizar online.
- Sumar instancias digitales de participación ciudadana para complementar y/o potenciar las presenciales.
- Fortalecer los procesos de participación ciudadana a través de mesas de diálogo que eventualmente pudieran ser la base de sustentación de un Plan de Acción Provincial de Gobierno Abierto.

· Generar una interfaz de co-creación y prototipado de soluciones abiertas a problemas públicos para fortalecer el eje de colaboración en la estrategia de Gobierno Abierto e Innovación Pública.

Esa interfaz de co-creación y prototipado sería Santalab, una plataforma que nos permitiría cumplir y perfeccionar cada uno de los puntos anteriores trabajando junto a los activismos ciudadanos para la puesta en valor de los dispositivos de transparencia y participación ciudadana que había comenzado mucho tiempo atrás.

# Transparencia



El 21 de enero de 2009, pocas horas después de haber asumido como presidente de los Estados Unidos, Barack Obama publicó su famoso Memorando sobre Transparencia y Gobierno Abierto poniendo en el centro de la escena política global la necesidad de impulsar una agenda centrada en los ejes: Transparencia, Participación y Colaboración.

Apenas tres meses después del Memorando de Obama, el Gobierno de la provincia de Santa Fe, promulgaba el [decreto provincial 692/2009](#) que regula el mecanismo de acceso a la información pública, dando un importante salto de calidad en materia de transparencia con una normativa y un sistema que hasta hoy siguen siendo de los mejores de la región.

El decreto estableció una autoridad de aplicación para la norma, otorgando esa responsabilidad a la Dirección Provincial de Anticorrupción y Transparencia del Sector Público del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, quien además debería articular con una "Unidad de Enlace" en cada uno de los ministerios para garantizar respuestas gratuitas y accesibles a los pedidos de acceso a la información pública, además de confiarle la misión de avanzar en algunas políticas de transparencia activa.

Ya para el año 2010, Santa Fe comienza a publicar en el sitio web oficial ([www.santafe.gob.ar](http://www.santafe.gob.ar)) y en un sitio especial de transparencia ([www.santafe.gob.ar/](http://www.santafe.gob.ar/)

[transparencia](#)) gran cantidad de información exigida por el decreto, mostrando que el 692/2009 no era letra muerta, sino que verdaderamente se trataba de un marco regulatorio para comenzar a abrir el gobierno, poniendo a disposición de la ciudadanía información de cada una de las dependencias, estableciendo un mínimo publicable que contemple su estructura orgánica, nómina de funcionarios que ocupan cargos políticos, organigrama de cada una de sus áreas y órganos internos, misiones y funciones, la ubicación de los lugares donde el público podrá hacer propuestas y requerimientos, efectuar presentaciones, realizar tramitaciones y obtener respuestas.

Como dijimos, independientemente de lo que la normativa exige, su promulgación implicó un primer impulso a cierta cultura organizacional de transparencia activa, ofreciendo a la ciudadanía poder acceder a través de internet a las novedades en compras, licitaciones, nombramientos, concursos, ejecución presupuestaria, pauta publicitaria, y otros temas de interés público, sin que nadie tenga la necesidad de solicitar esta información. Durante los primeros años, toda esa información se publicó en formato PDF, hasta que el equipo de Gobierno Abierto presentó el primer catálogo provincial de datos abiertos reutilizables que hoy se encuentra disponible en [santafe.gob.ar/datosabiertos](http://santafe.gob.ar/datosabiertos). Como consecuencia de todo este trabajo, en el año 2016 el gobernador Miguel Lifschitz envió a la legislatura una Ley de Acceso a la Información Pública para que la transparencia alcance a todos los poderes del Estado y a las empresas públicas, pero a pesar de haber conseguido media sanción en la Cámara de Diputados, no fue aprobada en el Senado.



## Participación

Otro de los ejes de Gobierno Abierto que marcaron una nueva impronta a partir del año 2008 en la provincia de Santa Fe fue la participación ciudadana. A partir de una estrategia de descentralización de la provincia en 5 regiones bien marcadas, comenzó el proceso de construcción de un Plan Estratégico Provincial elaborado a partir de distintos dispositivos de participación y concertación: las Asambleas Ciu-

dadanas, Reuniones Microregionales, Foros de Jóvenes y Foros de Pueblos Originarios fueron algunos dispositivos utilizados para la participación ciudadana directa.

También se pusieron en marcha espacios participativos para el fortalecimiento de los gobiernos locales y para trabajar junto a las organizaciones de la sociedad civil, que encontraron un espacio donde llevar sus demandas y ser escuchados como los Consejos Regionales de Planificación Estratégica. Cada región de la provincia de Santa Fe, ha conformado un consejo de carácter consultivo y propositivo integrado por organizaciones e instituciones representativas de cada territorio.

Lo más destacado de este proceso es haber generado un insumo tan importante como el Plan Estratégico Provincial, una construcción colectiva de la que participaron miles de santafesinas y santafesinos, cuya primera edición fue realizada en el año 2008 y luego de un proceso de evaluación ciudadana y actualización de proyectos, alcanzó su mejor versión a fines de 2012, quedando consolidado el Plan Estratégico Provincial Visión 2030[1]. Este documento ha sido la guía fundamental para las políticas públicas y obras emblemáticas más importantes de la provincia en los últimos años: acueductos, hospitales, sistema integrado de salud, infraestructura escolar, rutas, conectividad, etc.

<sup>[1]</sup> Para la lectura completa recomendamos visitar [bit.ly/planestrategicoprovincial](http://bit.ly/planestrategicoprovincial)

No muchos gobiernos subnacionales de la región pueden jactarse de haber puesto a las metodologías de participación ciudadana en el centro de sus políticas públicas como lo hizo Santa Fe, a la hora de definir una herramienta de gestión tan fundamental como un plan estratégico con visión a 20 años, que luego dio paso a otro tipo de instancias más enfocadas a la coyuntura y al mediano plazo. Allí es donde ganan protagonismo espacios de participación institucional como el Consejo Económico y Social (CEyS) de la Provincia de Santa Fe que tiene el objetivo de brindar asesoramiento permanente al Poder Ejecutivo en materia económica, social, laboral y productiva desde un ámbito de concertación plural. A esto se suman otras instancias de participación ciudadana que trabajan junto a la ciudadanía en la elaboración de planes específicos para dar respuesta a necesidades regionales como el Plan del Norte o el Plan A Toda Costa, y una multiplicidad de Foros, Consejos y Mesas que funcionan de manera permanente como un canal de diálogo siempre abierto a las organizaciones de la sociedad civil.

# Colaboración

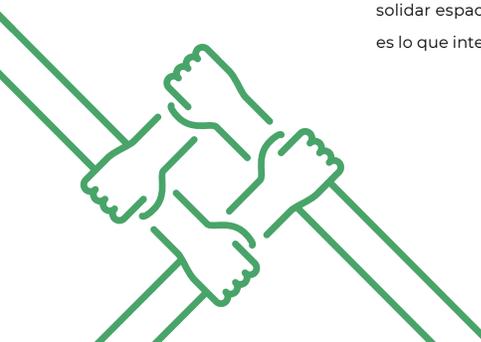
Está claro que, más allá de los rótulos, en el periodo comprendido entre 2008 y 2015 la provincia de Santa Fe mostró una importante vocación de Gobierno Abierto logrando avances concretos en materia de transparencia y participación ciudadana, pero no podemos decir lo mismo del eje de Colaboración. Aunque sinceramente, eso no sucedió en ningún gobierno del mundo, porque básicamente las instituciones de nuestras democracias representativas no están enfocadas en esta idea.

Pensemos en los edificios públicos: sedes gubernamentales, palacios de justicia o legislativos, escuelas, museos, hospitales, comisarías, bibliotecas, etc. No nos invitan a colaborar, cumplen otras funciones, dictan las reglas, velan por su cumplimiento, planifican, ejecutan planes, en el mejor de los casos nos permiten visitarlos, pero no tenemos instituciones predispuestas a la escucha activa y a ser mejoradas con las experiencias y los aportes de la ciudadanía.

Así las cosas, mientras los gobiernos encerraron a lo público en manos de su burocracia, la ciudadanía siguió agrupándose en cooperativas, organizaciones de la sociedad civil, grupos vecinalistas, fundaciones, clubes y otras formas de auto-gestión en torno a diferentes causas.

A pesar de los fuertes embates del individualismo posmoderno, las prácticas colaborativas persisten fuera de los gobiernos, porque están arraigadas desde tradiciones precolombinas como la Minga (o Mink'a en quechua), que desde hace cientos de años reúne personas de manera voluntaria para un trabajo comunitario o colectivo con fines de utilidad social, o de carácter recíproco.

Eso hace aún más paradójico que nuestras instituciones no hayan logrado consolidar espacios o plataformas concretas de colaboración con la ciudadanía, y esto es lo que intentamos hacer con Santalab.

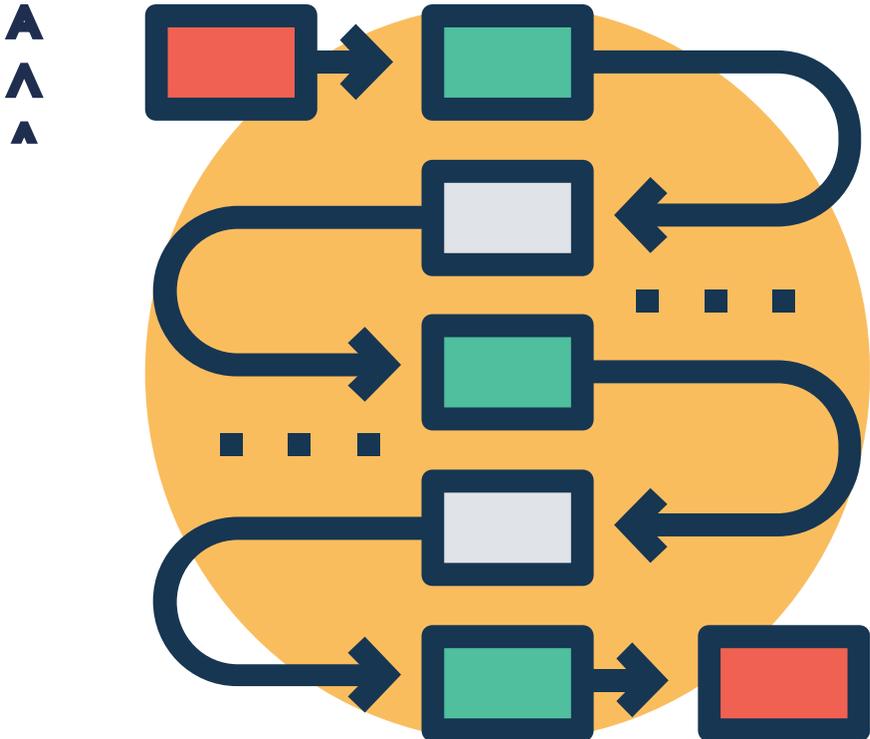




No muchos gobiernos subnacionales de la región pueden jactarse de haber puesto a las metodologías de participación ciudadana en el centro de sus políticas públicas como lo hizo Santa Fe, a la hora de definir una herramienta de gestión tan fundamental como un plan estratégico con visión a 20 años.

# El método Santalab

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



## 1. Observación

sobre la participación ciudadana  
en el siglo XXI

El método siempre comienza a partir de la observación del contexto. Si analizamos el siglo veintiuno y contraponemos los avances de la tecnología y las potencialidades que tenemos para mejorar la participación ciudadana y el derecho a decidir, e incidir, en las decisiones que nos afectan a todos, frente al aprovechamiento de la tecnología y la inteligencia colectiva que se ha hecho, principalmente desde los gobiernos podemos decir que, a grandes rasgos, aún estamos desperdiciando la oportunidad.

Transcurridas casi dos décadas del Siglo XXI, cada día que pasa nos adentramos más en un escenario de convergencia digital irreversible. Con más de dos tercios de la población mundial conectada a dispositivos móviles (más potentes que todas las computadoras personales fabricadas durante el siglo anterior), transitamos un momento histórico de transformaciones vertiginosas donde la tecnología, al ritmo del mercado, marca un pulso acelerado donde lo único permanente es la transición.

En el seno de esta Sociedad Red [2] persisten un gran número de organizaciones e instituciones creadas en siglos anteriores que tienen incidencia directa sobre la calidad de vida de la ciudadanía, porque deben ocuparse, nada más y nada menos que de tareas como garantizar derechos, velar por el cumplimiento de los deberes, prestar servicios públicos, y ordenar diferentes aspectos de la vida en común.

En esa brecha entre tecnología e institucionalidad, es donde se origina una de las grandes paradojas de nuestras sociedades hiperdigitalizadas en las que, a través de diferentes dispositivos e interfaces que rápidamente adquieren escala global, todos participamos de movimientos u organizaciones temáticas, flexibles, adaptables y hábiles para reconvertirse prontamente de acuerdo con las nuevas

<sup>[2]</sup> Recomendamos leer la trilogía de La Era de la Información, y «El poder en la sociedad red» (2010), del sociólogo Manuel Castells y ver la conferencia en Rosario en el marco del Ciclo Santa Fe Debate Ideas disponible en YouTube.

# Estamos todo el día conectados a tecnologías que se nutren de nuestra participación y toman decisiones basadas en inteligencia colectiva

exigencias del contexto; mientras que las instituciones de la democracia representativa siguen ahí, casi tal cual las conocimos: burocráticas, pesadas, lentas y con una fuerte cultura de resistencia al cambio. El resultado de esto es una crisis de legitimidad, basada en una alienación de las instituciones que necesitamos comenzar a resolver de inmediato.

Estamos todo el día conectados a tecnologías que se nutren de nuestra participación y toman decisiones basadas en inteligencia colectiva. El gran problema, es que toda esa construcción colectiva permanente, está en manos de unas pocas empresas, y nuestras instituciones públicas están aún tratando de entender qué pasa.

Conectarse al siglo XXI implica entender nuevas complejidades. La interoperabilidad de datos que caracteriza a la Sociedad Red y las posibles consecuencias del uso y abuso de los datos, requieren nuevos modelos de liderazgos y formas de entender el trabajo y la productividad que implican repensar culturas organizacionales arraigadas desde hace siglos.

Un reciente informe de CAF[3] revela que tres de cada cuatro ciudadanos de América Latina tienen poca o ninguna confianza en las instituciones públicas. A su vez, finalizando el 2017, la misma región alcanzó una tasa de penetración de internet que alcanza a tres de cada cuatro latinoamericanos. De nuevo la paradoja, la capacidad para conectarnos parece tener exactamente la misma curva de crecimiento que el descreimiento institucional.

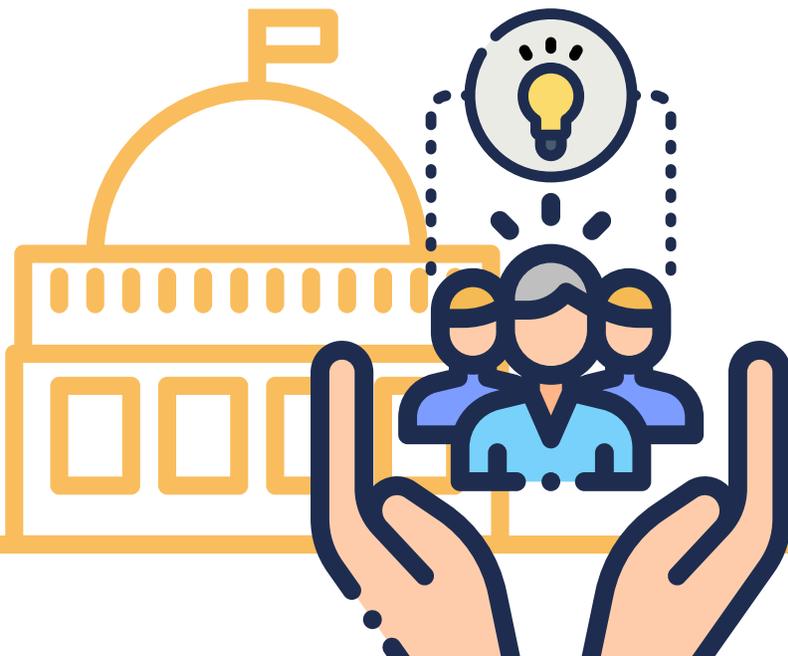
Entonces, ¿qué vamos a hacer al respecto? Si vamos a trabajar desde lo público temas como participación y derecho a decidir, o metodologías para la inteligencia

<sup>[3]</sup> *Perspectivas económicas de América Latina 2018: Repensando las instituciones para el desarrollo.* Disponible on line en: [bit.ly/latameconomy](http://bit.ly/latameconomy)

colectiva, no podemos desconocer este contexto y la imperante necesidad de tener planes concretos de tecnología e innovación abierta que son las herramientas que han transformado al mundo en lo que va de este siglo.

Es urgente e imperante que desde los gobiernos asumamos claramente el control de nuestros propios procesos de transformación digital e inteligencia colectiva. Si no logramos aprovechar explícitamente y con implementaciones concretas toda esa tecnología para garantizar el acceso a la información pública, la rendición de cuentas, el análisis de datos públicos y la participación ciudadana, en pos de incentivar una inteligencia colectiva para el bien común, estaremos allanando el camino a quienes prefieren usar los datos y la tecnología para todo lo contrario.

Este es el escenario que nos impulsó a buscar la manera de deconstruir la relación de nuestras instituciones con la tecnología y la Sociedad Red, a buscar la manera de crear nuevos modelos institucionales, que trabajen junto a la ciudadanía en metodologías de co-creación con tecnologías libres capaces de reconectar nuestras democracias al siglo XXI, antes de perder al único de esos cuatro ciudadanos que aún confía en nuestras instituciones públicas.



## 2. Hipótesis:

Necesitamos superar la fase de “*decidir con*” para comenzar a “*hacer con*” la ciudadanía

Si los gobiernos necesitan desarrollar plataformas de inteligencia colectiva para adecuarse a sociedades que cada vez cuentan con mayores habilidades de co-creación, ya no alcanza con las formas tradicionales de la participación ciudadana en que se abrían instancias de consulta sobre qué es lo que se podría hacer, como las asambleas ciudadanas o los presupuestos participativos. Entendemos que el nuevo contexto implica nuevas exigencias:

- El Estado necesita quitarse las anteojeras del paradigma tecnocrático de la “modernización” que intenta mejorar la experiencia de la ciudadanía sin involucrarla.
- Nuestras democracias necesitan un nuevo tipo de institucionalidad pública de puertas abiertas a la inteligencia colectiva y capaz de llevar adelante metodologías de co-creación de proyectos abiertos junto a la ciudadanía.

Entonces partimos de la hipótesis de que las respuestas a esas necesidades podrían estar en un laboratorio de innovación pública centrado en incorporar la experiencia de la ciudadanía y su potencial innovador utilizando tecnologías libres y trabajando siempre desde la cuádruple hélice de la innovación: Estado, Ciudadanía, Instituciones y Empresas.

En gran parte esta hipótesis encuentra sus fundamentos en un documento colaborativo-abierto sobre los laboratorios ciudadanos, cómo benefician a las personas y cómo pueden fomentar la Innovación Ciudadana, cuyo primer manuscrito surge de un trabajo conjunto entre el equipo de Medialab-Prado y el proyecto Ciudadanía 2.0 de la Secretaría General Iberoamericana.

El documento comenzaba marcando un claro posicionamiento aperturista e in-

## Los gobiernos deben generar las condiciones para facilitar la creación de laboratorios ciudadanos, así como la valoración de sus proyectos e iniciativas.

clusivo respecto al concepto de innovación, diciendo que esta ya no puede ceñirse únicamente al ámbito empresarial o científico "...en los últimos años la innovación ha pasado a formar parte de la cotidianeidad del ejercicio de la ciudadanía. Actualmente, una parte significativa de la creación de valor que acompaña al desarrollo social, cultural y económico de nuestros países, ciudades y comunidades proviene de iniciativas innovadoras de los propios ciudadanos, en buena medida apoyadas por el trabajo en red que facilitan los medios digitales. Por ello el proyecto Ciudadanía 2.0 de la Secretaría General Iberoamericana, junto a sus socios, ha comenzado a impulsar el proceso de Innovación Ciudadana (IC), entendida como la participación activa de ciudadanos en iniciativas innovadoras que buscan transformar la realidad social, a fin de alcanzar una mayor inclusión social. Actualmente, es habitual que estas iniciativas están ayudadas por las tecnologías digitales, lo cual permite a muchos colectivos tener mayor capacidad de auto-organización mediante prácticas colaborativas, trabajo en red, y transferencia de conocimiento, a la vez que facilitan un mejor aprovechamiento de la inteligencia colectiva a nivel tanto local, como global".[4]

El documento que sería llevado a la cumbre de Jefes y Jefas de Estado que se realizó en Veracruz en el año 2014, también expresaba que "impulsar desde instancias gubernamentales la creación de estos laboratorios ciudadanos, es un paso de crucial importancia, puesto que se transforman en un puente entre la institucionalidad y la ciudadanía, generando confianza en las instituciones que habilitan la participación ciudadana, con lo cual se estrechan lazos entre gobiernos y ciudadanos. Si bien no necesariamente deben ser impulsados desde gobiernos, es

<sup>[4]</sup> 1er Documento Co-laborativo de 2014: Laboratorios Ciudadanos. Disponible on line en: [bit.ly/Labciudadanos](http://bit.ly/Labciudadanos)

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

importante que los gobiernos sí generen las condiciones para facilitar la creación de laboratorios ciudadanos, así como la valoración de sus proyectos e iniciativas”.

En la provincia de Santa Fe, nos tomamos en serio esta propuesta, comenzamos a proyectar nuestro propio laboratorio y enviamos nuestro proyecto a la primera convocatoria para Residencias de Innovación Ciudadana de SEGIB, donde resultó uno de los tres seleccionados para ser prototipados en una residencia de dos semanas entre Medialab-Prado y Zaragoza Activa sobre finales del año 2015.

Allí terminamos de prefigurar un modelo posible para llevar adelante el primer laboratorio de innovación pública de una provincia argentina, Santalab. Como era de esperarse el modelo inicial fue mutando durante el primer año de implementación hasta llegar al método actual que es lo que pretendemos documentar y compartir en esta publicación.



## 3. El método Santalab

Cinco pasos para prototipar un laboratorio de innovación ciudadana

### 3.1. Definir ¿Qué tipo de innovación?

De un tiempo a esta parte las palabras "Laboratorio" e "Innovación" están de moda, se usan con fines muy diversos, y para experiencias totalmente disímiles. Hay laboratorios de innovación privados, aceleradoras de startups, laboratorios intensivos que solo duran unos pocos días y también hay innovación de todo tipo, la innovación en sí misma no puede ser considerada un valor desde lo público. Por eso es importante definir qué tipo de laboratorio queremos impulsar y sobre qué tipo de innovación vamos a trabajar.

En el caso particular del Gobierno de Santa Fe, el marco conceptual de la residencia de innovación ciudadana, más un trabajo sostenido en territorio, nos llevaron a modelar y definir Santalab como un laboratorio permanente<sup>[5]</sup> de innovación pública, abierta y ciudadana, marcando en cada uno de esos tres conceptos un posicionamiento:

- Pública: asumiendo que esta innovación que se impulsa gestionando recursos públicos, no puede ser privatista y extractivista y debe tener como principal objetivo reducir las brechas de desigualdad. Si las políticas de innovación son para mantener el status quo o acrecentar las brechas existentes, allí no hay innovación social.
- Abierta: porque cada acción, metodología y tecnología debe seguir los principios de la cultura abierta, ser debidamente documentada, publicada y liberada bajo licencias libres para que otros puedan mejorarla, evitando así la inercia estatal a "reinventar la rueda", que es cara e ineficiente.

<sup>[5]</sup> El tipo de laboratorio también puede estar definido por la temporalidad y espacialidad. Algunos duran pocos días, otros suceden durante un lapso de tiempo y se repiten periódicamente, y otros funcionan de manera permanente. Entre estos últimos, algunos cuentan con espacio propio y otros no.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

· Ciudadana: porque la innovación no es exclusiva de los expertos, ni de los científicos, ni de la academia. Todos tenemos saberes que surgen de la propia experiencia y una política de innovación con la ciudadanía en el centro trabaja para que todos podamos ejercer nuestro derecho a innovar

Impulsar un laboratorio desde una administración pública sin tener un claro posicionamiento frente a estos temas, puede terminar en trasladar inversión y recursos públicos a proyectos que agranden aún más las exclusiones múltiples que puede generar otro tipo de innovación.

### 3.2. Mapear: ¿Cuál es nuestro ecosistema?

Sin importar el tipo de laboratorio que hayamos definido, el segundo paso debería ser siempre mapear nuestro ecosistema de innovación y trabajar en el establecimiento de vínculos con una comunidad de base reconociendo las potencialidades de cada uno de sus actores.

Una de las primeras acciones de Santalab fue trabajar junto al Vivero de Iniciativas Ciudadanas[6] en una metodología de mapeo de las áreas metropolitanas de Rosario y Santa Fe, que le permitió al laboratorio identificar su propio ecosistema de innovación y establecer sus líneas de acción a partir de las agendas que ya venían trabajando los activismos y las iniciativas ciudadanas.

<sup>[6]</sup> Para reconocer las iniciativas ciudadanas recomendamos visitar [www.civics.cc](http://www.civics.cc)



El mapeo permitió identificar más de 200 iniciativas ciudadanas que ya venían trabajando entre las ciudades de Rosario y Santa Fe .

En estas jornadas mapeamos y subimos a la web más de doscientas iniciativas ciudadanas llenas de potencial innovador e ideas para prototipar. Con esa información en mano, conociendo los proyectos, agendas, expectativas e intereses del sector más activo de la ciudadanía, pudimos comenzar a proyectar algunas líneas de innovación agrupando categorías y formando pequeñas sub-comunidades. Es primordial que el resultado de los mapeos sea público para favorecer el intercambio entre iguales sin la necesidad de la intermediación del laboratorio y esto lo convierte en una herramienta fundamental.

#### **3.3. Acotar: ¿Cuáles serán nuestras líneas de innovación?**

Una vez que mapeamos el ecosistema necesitamos acotar nuestras líneas de innovación. Uno de los riesgos que presentan estos proyectos es la siempre latente posibilidad de convertirse en un laboratorio "atrapalotodo" que termine por no incidir en nada.

Por eso, en base al perfil de nuestra comunidad y a la impronta temática que consideremos relevante para la región o coyuntura, es necesario crear puentes entre la ciudadanía y agrupar temáticas para llegar una cantidad de líneas de trabajo que resulte acorde a nuestros recursos y capacidad de gestión y que nos permita trazar un plan de resultados esperables.

En el caso de Santalab definimos tres líneas de innovación:

- Hacking Cívico: para trabajar junto a iniciativas que llevan agendas de transparencia, datos abiertos, participación digital, democracia siglo XXI y leyes colaborativas, entre otras cosas.
- Cultura Digital: para trabajar junto a iniciativas que se involucran para garantizar la inclusión digital, el derecho a innovar, el acceso al software libre y la cultura libre, entre otras.



Un laboratorio es justamente eso, un espacio para probar en pequeño, cometer errores, corregir y alcanzar un prototipo o producto mínimo viable.

· Desarrollo Sostenible: para trabajar junto a ciudadanía y activistas de temas como sostenibilidad ambiental, reciclaje, movilidad urbana, y comunidades sostenibles a partir de la cohesión social.

Otra cuestión que es necesario delimitar, es el alcance de los proyectos del laboratorio. Un laboratorio, como su nombre lo indica, es un espacio para probar en pequeño, cometer errores, corregir y alcanzar un prototipo o producto mínimo viable. La implementación y escalabilidad debería estar siempre fuera del lab, y a cargo de los socios estratégicos en cada proyecto.

### **3.4. Enfocar: ¿Dónde vamos a trabajar?**

Las líneas de innovación deben tener instancias de implementación. Hay laboratorios que solo trabajan con proyectos que puedan ser implementados por el gobierno, y hay otros que solo trabajan en el empoderamiento de los proyectos de sociedad civil. En Santalab creemos que ambas instancias son necesarias y complementarias y decidimos enfocar en las dos áreas posibles de trabajo:

· Gob.Lab: desarrollo de capacidades de innovación y de activación de las agendas ciudadanas de las tres líneas de acción dentro del gobierno provincial y los

gobiernos locales, una carencia que relevamos y que fue un pedido de los propios funcionarios y trabajadores del Estado.

- Co.Lab: desarrollo de metodologías y plataformas de co-creación de soluciones públicas junto a la ciudadanía, muchas de las cuales pueden ser directamente implementadas por las iniciativas ciudadanas sin necesidad de intervención de otra área gubernamental.

#### **3.5. Implementar: ¿Cómo llevamos el laboratorio a la práctica?**

Una vez que ya definimos conceptualmente el laboratorio, mapeamos el ecosistema, acotamos nuestro alcance y líneas de innovación, y finalmente enfocamos nuestras instancias de implementación, llegó la hora poner manos a la obra y tener un plan. En Santalab decidimos que para hacer concreto, visible, palpable, el laboratorio, íbamos a trabajar con tres tipos de actividades que están dirigidas a públicos diferentes pero todos igualmente relevantes:

- Actividades de sensibilización/divulgación: actividades para mayor cantidad de gente que nos permitan ampliar la comunidad de innovación pública, y a la vez generar empatía con los nuevos conceptos que manejamos en el siglo XXI.
- Actividades de formación y co-creación: talleres abiertos, libres y gratuitos dirigidos a menos cantidad de gente interesada en las agendas de las líneas de innovación y con más predisposición a involucrarse y a aprender de otro ciudadano/a que muchas veces es autodidacta con amplio conocimiento en una temática.
- Actividades de prototipado: procesos más largos y complejos de los que participa menos gente, pero que permiten dar inicio al círculo virtuoso de la innovación ciudadana: idea-prototipo-testing-implementación-escalabilidad.

Basados en el modelo de laboratorio de multitudes de Zaragoza Activa, pensamos estos tres tipos de actividades como una pirámide que se puede ir escalando (ver pág. 26 y 27). En la base están las actividades de sensibilización y divulgación que pueden convocar a muchísimas personas y requieren poco compromiso de parte de quien asiste, luego están las actividades de formación y co-creación que suelen convocar a menos personas y requieren mayor involucramiento, y finalmente las actividades de prototipado que están en la cima de la pirámide, donde en general participa menos gente pero con un alto nivel de compromiso para sumarse a todas las sesiones que sean necesarias hasta alcanzar un producto mínimo viable.



1. Trabajamos en estas líneas de innovación:



**Hacking Cívico:** trabajar agendas de transparencia, datos abiertos, participación digital, democracia del siglo XXI y leyes colaborativas.



**Cultura Digital:** trabajar en garantizar la inclusión digital, el derecho a innovar, el acceso al software libre y a la cultura libre.

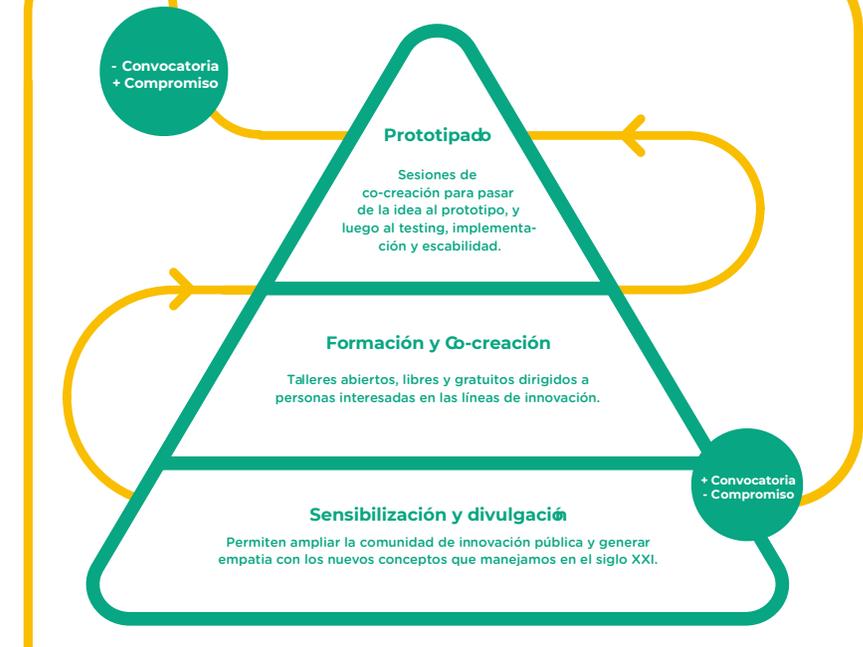


**Desarrollo Sostenible:** trabajar temas como sostenibilidad ambiental, reciclaje, movilidad urbana y comunidades sostenibles.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

### 2. Desarrollando diferentes actividades con la ciudadanía



### 3. Para implementar los resultados en dos áreas





## 4. Experimentación

¿Qué aporta un laboratorio de innovación pública centrado en la ciudadanía?

Una de las primeras preguntas que cualquier decisor se hace a la hora de evaluar la posibilidad de un laboratorio de innovación es: ¿qué puede aportar en términos de resultados concretos? En base a la experiencia de Santalab en cuatro años podemos decir que más allá de unos intangibles de gran valor como la mejora de la confianza entre gobierno y ciudadanía, y un fabuloso desarrollo de capacidades de innovación en los agentes del sector público, un laboratorio bien implementado aporta, además, una valiosa agenda de actividades concretas de innovación pública, abiertas a la participación de toda la ciudadanía. A continuación, compartimos algunas de ellas.

### Línea Hacking Cívico



#### · **Actividades de sensibilización/divulgación:**

Algunas de las actividades más destacadas de sensibilización y divulgación sobre esta línea fueron los conversatorios sobre acceso a la información pública. También pusimos en marcha un ciclo sobre datos abiertos como #DatosyLisos que lleva la temática a los bares con jornadas que irrumpen en los lugares donde la gente gusta de reunirse. Co-organizamos jornadas masivas como el Open Data Day en la ciudad de Rosario, y conversatorios con reconocidos académicos y expertos en Gobierno Abierto y democracia digital en centros culturales, coworkings, o el mismo salón protocolar de la Casa de Gobierno de Santa Fe.

En síntesis, el espíritu es que cada vez más personas adquieran una perspectiva de gobierno abierto y participación activa, para que funcionarios públicos tengan herramientas que les permitan abrir los organismos estatales, y la ciudadanía conozca y haga valer sus derechos.

#### · **Actividades de formación:**

En este tipo de actividad queremos destacar los datatonos realizados en Rosario y Santa Fe, para que empleados públicos y ciudadanos aprendan a trabajar con datos abiertos y visualización de datos. Realizamos talleres con esta perspectiva con equipos como los de Cargografías y capacitaciones sobre plataformas digitales para municipios y comunas de la provincia.

También co-organizamos actividades junto a iniciativas ciudadanas y otros actores gubernamentales. Una de ellas fue el Espacio Lab de Argentina Abierta, llevado a cabo junto a la Subsecretaría de Innovación del Ministerio de Modernización de Nación y el Gobierno de la Provincia de Córdoba. Este espacio, contó con 6 Mesas Temáticas (Gestión de RAEE, Design Thinking, Participación Ciudadana Digital, Datos Abiertos, Mapatón y Prototipos para no videntes) que estuvieron a cargo de especialistas de la comunidad de Santalab que aplicaron diferentes metodologías

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



El objetivo de las actividades de divulgación es que cada vez más personas adquieran una perspectiva de gobierno abierto y participación activa.

de trabajo para abrir nuestro modelo a otros gobiernos de Argentina y la región.

### • **Proyectos de iniciativas ciudadanas prototipados en Santalab:**

Esta línea de innovación de Santalab permite a la ciudadanía incidir en las temáticas específicas de la agenda más tradicional de Gobierno Abierto como Transparencia, Datos Abiertos, Participación Ciudadana, Democracia Digital, entre otros.

Entre los proyectos de la ciudadanía que han superado con éxito todas las fases de ideación, prototipado, implementación, replicabilidad y escalabilidad podemos destacar a Virtuágora ([www.virtuagora.org](http://www.virtuagora.org)), y el proyecto de apertura de datos del servicio de Justicia propuesto por la ONG Acción Colectiva, y seleccionado como meta subnacional ante la Alianza para el Gobierno Abierto.

Virtuágora es un plataforma digital desarrollada en software libre como proyecto de tesis de grado por dos estudiantes santafesinos que se acercaron a Santalab con una primera versión y en el marco del laboratorio se pudo enriquecer mediante metodologías de innovación, sesiones críticas e instancias de trabajo conjunto con otras plataformas y equipos similares (Democracy.Os en Buenos Aires y Cónsul en Madrid) y tuvo siete implementaciones en la provincia de Santa Fe orientadas a procesos de consulta ciudadana para la redacción de bases colaborativas de nuevas leyes, como son: Ley de Educación Provincial, Ley del Árbol, Ley de Salud provincial, Plan A Toda Costa, Bases para la Reforma de la Constitución Provincial, y tres

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



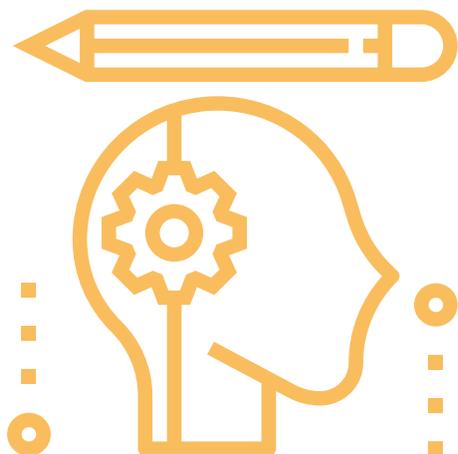
convocatorias anuales del programa Ingenia destinados a micro financiamiento de proyectos de juventud.

También en el marco de Santalab, iniciamos un trabajo conjunto con la Fundación Democracia en Red para implementar Virtuágora como herramienta de participación online para el presupuesto participativo de la Municipalidad de San Lorenzo. El objetivo de esta nueva experiencia fue probar Virtuágora como herramienta online de un presupuesto participativo y testear un caso real escalable a otros municipios que también estén dispuestos a sumar opciones de participación y de esa manera ampliar la cantidad de ciudadanía involucrada en la toma de decisiones. Otro caso que podemos destacar en esta línea es el proyecto de Apertura de Datos del Servicio de Justicia<sup>[7]</sup> propuesto por la Asociación Civil Acción Colectiva durante las sesiones de ideación y construcción colaborativa de una meta subnacional presentada para el 3er Plan Nacional de Gobierno Abierto de la República Argentina, ante la Alianza para el Gobierno Abierto.

El proyecto se enriqueció por el involucramiento y aporte de funcionarios de los tres poderes del Estado (Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial) y por otras organizaciones que trabajan en la agenda de transparencia (Fundación Apertura, Ejercicio Ciudadano, entre otras) en sesiones de trabajo abiertas a la ciudadanía. Así llegó a convertirse en la primera meta provincial de gobierno abierto de Santa Fe propuesta por la ciudadanía y oficializada por todos los poderes del Estado.

Los datos abiertos del servicio de justicia se pueden consultar y descargar del portal [www.santafe.gov.ar/datosabiertos](http://www.santafe.gov.ar/datosabiertos), libres de barreras tecnológicas, legales o económicas.

<sup>[7]</sup> Para conocer la meta de la Provincia de Santa Fe visitar [www.argentina.gov.ar/mesasogp](http://www.argentina.gov.ar/mesasogp)



Los Objetivos de Desarrollo Sostenible con los que trabajamos en la línea de Hacking Cívico son:



## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



### "Los laboratorios como puertas que abren gobiernos"

Augusto Mathurin, Creador de Virtuágora.

En mayo de 2016, siendo un ciudadano de a pie pero siempre comprometido con la actualidad de mi provincia, me puse a escuchar el discurso de apertura de sesiones legislativas del actual gobernador. Lo escuché hablar de "promover un amplio debate en la sociedad santafesina alrededor de la educación" de "una ley que surja de la participación de todos los santafesinos" y "construir juntos la constitución provincial". En ese momento, yo pensaba lo interesante que sería empezar a utilizar instancias de participación digital, para que ese debate sea realmente amplio. Me acababa de recibir como Ingeniero en Sistemas y mi tesis fue el desarrollo de una plataforma de participación digital: Virtuágora. Pero claro, uno como simple ciudadano no tiene más que "quedarse con las ganas" y dejar esas ideas solo en su cabeza, ya que las acciones de gobierno las hacen "los que saben", los que están ahí adentro.

Ese mismo año se puso en marcha Santalab, el laboratorio de innovación ciudadana del gobierno de Santa Fe. Me invitaron a ser parte y empecé a conocer sobre innovación ciudadana: esto de resolver problemas sociales de forma innovadora, implicando a la propia comunidad afectada. De la importancia que los ciudadanos dejen de ser solo meros receptores de las acciones institucionales y que se conviertan en protagonistas. ¿Pero esto qué significa en la práctica? ¿Son solo palabras bonitas? ¡Obvio que no!

Así como a principios de 2016 estaba pensando lo bueno que sería que el gobierno utilice plataformas digitales de participación para realizar consultas sobre la nueva Ley de Educación o la Reforma de la Constitución, ese mismo año terminé trabajando, o mejor dicho colaborando junto con los equipos de gobierno para lanzar estos procesos de consulta pública, utilizando Virtuágora.

Como resultado, miles de santafesinos/as pudieron expresar su voz a través de estos nuevos espacios. Este fue el comienzo de muchas otras instancias de participación digital que lanzamos en conjunto.

Por eso desde mi experiencia, puedo asegurar como los laboratorios de innovación

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

son un elemento clave para lograr junto al gobierno espacios de colaboración, ese pilar del gobierno abierto del que tan poco se habla pero que es tan fundamental como la transparencia o la participación.



### “Mi experiencia con Santalab”

Tristán Álvarez, Integrante de Acción Colectiva.

Soy abogado y ejerzo mi profesión todos los días en Rosario, mi ciudad. Como muchos abogados que hace varios años pasamos los 40, estoy desilusionado del funcionamiento de la justicia en Santa Fe. Las causas se prolongan por años y al ser resueltas nadie queda satisfecho. La justicia llega tarde y llega mal. Por ese motivo conformé con algunos amigos una ONG llamada Acción Colectiva, que nació primeramente para aportar soluciones a cuestiones sociales y terminamos siendo parte de un proyecto cada día más prometedor.

En efecto, en el marco del 3er Plan de Acción Nacional, la Provincia de Santa Fe a través de Santalab, el laboratorio de innovación que funciona bajo su órbita, convocó a las organizaciones de la Sociedad Civil para que presenten proyectos que puedan ser incluidos en él.

Fue así que a través de Acción Colectiva propusimos una meta cuyo objeto es abrir los datos de Justicia, del Servicio Penitenciario, de los indultos y las conmutaciones de penas en la Provincia de Santa Fe. Defendimos nuestra propuesta en Rosario y luego en la ciudad de Santa Fe. Finalmente, entre todas las propuestas realizadas por las organizaciones que participaron, se votó y quedó la nuestra. Las demás organizaciones mostraron una cualidad muy común en la Sociedad Civil activa, la generosidad. Renunciaron a la meta propia y votaron la nuestra, por advertir la importancia de esta.

Así fue como comenzamos a trabajar en conjunto con la gente de Santalab, que realmente funcionó como un verdadero laboratorio de innovación. Claramente el objeto de la meta era inédito en nuestra provincia. Debo destacar que la opacidad

## EL MÉTODO SANTALAB

### Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

que tiene nuestro poder judicial por primera vez fue vencida. Realmente se trata de un trabajo innovador.

Se establecieron siete hitos dentro de los lineamientos de OGP, los cuales hemos cumplido en tiempo y forma.

Hemos logrado conformar un excelente grupo de trabajo, donde la sociedad civil preparó el menú de datos que se debían abrir y Santalab fue quien articuló entre los funcionarios pertinentes para poder cumplir el objetivo. Siempre se dice que “no se pueden llevar a cabo políticas de Gobierno Abierto si no hay sociedad civil sentada en la mesa”, y hoy yo agrego que tampoco es posible si en la misma mesa no hay funcionarios proactivos, abiertos, progresistas y respetuosos de los principios republicanos que permitan avanzar en la apertura de datos.

Para el lector que quiera bucear en los datos que ya hoy hemos publicado, los invito a entrar en [www.santafe.gov.ar/datosabiertos](http://www.santafe.gov.ar/datosabiertos), donde van a encontrar los datasets con toda la información recabada.



La meta de apertura de Datos de Justicia fue propuesta por la ciudadanía y oficializada por todos los poderes del Estado.

### Línea Cultura Digital



<sup>[9]</sup> Recomendamos leer  
“La ética del hacker y el  
espíritu de la era de la  
información” de Pekka  
Himanen.

#### · Actividades de sensibilización/divulgación:

Las actividades de sensibilización y divulgación en esta línea se concentran en los principios de la ética hacker<sup>[9]</sup> y las prácticas colaborativas de las comunidades de software. Trabajamos junto a los activistas en repensar nuestras prácticas a partir de introducir estas nuevas lógicas en los organismos públicos. Por eso introducimos la cultura libre y colaborativa mediante actividades como editatones de Wikipedia co-organizados con la Fundación Wikimedia, nos sumamos a celebraciones mundiales junto a las comunidades de software libre y mapeamos calles con perspectiva de género junto a la comunidad de Open Street Map. Bregamos por la ciencia ciudadana en Participá Dateando, y co-creamos el primer manual colaborativo y abierto de proyecciones audiovisuales en [Cinépolis](#).

También nos reunimos a pensar cómo Internet de las Cosas puede aprovecharse para un mobiliario público más eficiente, inteligente e inclusivo, porque la mirada es por sobre todas las cosas: innovación con inclusión para reducir las brechas digitales. En este sentido, hemos ido trabajando en diferentes tecnologías para incluir a personas con discapacidad, que implican desde testear interfases urbanas sensorizadas, mapas táctiles, o señales edilicias físicas pensadas para mejorar la experiencia de las personas ciegas en los edificios públicos trabajando con metodologías de diseño centradas en la ciudadanía.

#### · Actividades de formación:

Las actividades de formación en esta línea están orientadas a la Inclusión Digital y a la idea de un Estado garante del derecho a innovar. En ese marco, pusimos en marcha diferentes talleres de desarrollo de: Programación con Scratch, WordPress, Seguridad Informática, Creación de Videojuegos, Taller de Diseño de objetos y juguetes 3D. La idea de todos estos talleres es testearlos con pequeños

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



Realizamos talleres de videojuegos para niñas y niños de 9 a 14 años de nivel inicial e intermedio tanto en la ciudad de Rosario como Santa Fe, capacitando a más de 30 en cada localidad.

grupos de alumnos, y luego intentar escalarlos a todas las escuelas de la provincia en trabajo conjunto con el Ministerio de Educación, donde algunos ya están transitando los pasos necesarios para su posible incorporación curricular.

### · **Proyectos de iniciativa ciudadana prototipados en Santalab:**

Entre los proyectos de participación ciudadana basados en tecnologías libres y colaborativas que la ciudadanía acercó a Santalab, podemos destacar La GeoBúsqueda. Organizamos una Jam colaborativa, donde pensamos y planificamos mejoras para la web potenciando el proyecto en usabilidad ya que mapea diferentes barrios con el trabajo de los vecinos, agregando capas de información que los mapas de las grandes compañías de internet no contemplan.

Otro proyecto destacado es Vacunación 360°, que parte de la idea de mejorar la experiencia de vacunación infantil en el ámbito de la salud pública, a través de un dispositivo de Realidad Virtual que contiene un video interactivo que hace que el proceso sea más amistoso y divertido.

El proyecto comenzó a gestarse en Santalab y en su desarrollo participaron los

## EL MÉTODO SANTALAB

### Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

Ministerios de Salud y Cultura, trabajadores de la salud, estudiantes, guionistas, escritores e iniciativas interesadas en la temática. La idea de Vacunación 360° surgió de un encuentro de iniciativas ciudadanas y está inspirada en un desarrollo realizado en la clínica privada Hermes Pardini, en la ciudad de Brasilia, Brasil.

Mediante un concurso se convocó a game designers, productores audiovisuales y animadores a través del programa Espacio Santafesino, para elegir con total transparencia al equipo ganador que le dio vida al video 360° para utilizar en vacunatorios públicos de la provincia: Va-Kuna.

Otros temas que no queremos dejar de mencionar son las jornadas colaborativas organizadas junto a la Subsecretaría de Inclusión para personas con discapacidad que derivaron en material para la Ley de accesibilidad web de la provincia, las primeras versiones accesibles de las webs gubernamentales y el desarrollo del servicio Santa Fe Responde Accesible, mediante el cual las personas con diferentes discapacidades sensoriales tienen un canal de consulta directa con el gobierno como el resto de la ciudadanía.

Por último, mencionar el proyecto Cajita Digital Abierta que está en fase inicial de prototipado y es el diseño de un hardware de redes libres que utilizarán la tecnología wifi para distribuir contenido cultural (películas, discos, libros, etc.) generado en la provincia de Santa Fe con licencias Creative Commons, que podrán ser descargados en espacios y edificios públicos desde cualquier dispositivo (celular, tablet, computadora) que tenga conexión wifi pero sin necesidad de acceso a internet.



Los talleres para crear juguetes para imprimir en 3D generaron muchas expectativas y dejaron muchas ganas de seguir aprendiendo.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



La idea central del proyecto Vakuna 360° es hacer más amigable el proceso de vacunación en niños y niñas en el ámbito de la salud pública.



Los y las docentes se capacitaron en la plataforma de programación "Scratch".

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible con los que trabajamos en la línea de Cultura Digital son:





### “Experiencias de innovación ciudadana con docentes: creación conjunta de recursos educativos tecnológicos”

Natalia Monjelat, Dra. del Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE:CONICET-UNR).

Los laboratorios de innovación ciudadana son espacios donde el intercambio y la colaboración cobran otra dimensión gracias a la participación activa y creativa que habilitan. Como investigadora, encuentro en espacios como Santalab la posibilidad de aportar en la construcción de conocimientos sobre prácticas educativas mediatizadas, trabajando codo a codo con otros actores que como yo, están interesados por estas temáticas. Este tipo de articulación excede a lo que comúnmente se llama “transferencia” desde las propuestas de vinculación tecnológica, ya que no se genera un intercambio “unidireccional” sino un ida y vuelta constante.

En este marco y a partir de diferentes alianzas socio-técnicas, hemos desarrollado talleres para maestros que proponen una reflexión sobre cómo emplear recursos tecnológicos en las escuelas, considerando las características de los contextos donde van a utilizarse. De esta forma, la construcción de juegos, historias o animaciones usando en este caso la plataforma Scratch, refleja problemáticas que convocan a sus creadores. Saberes sobre la cultura escolar, los intereses, características de los estudiantes y contenidos curriculares propios del nivel se articulan con experiencias de prototipado de producciones hipermediales, saberes de programación y conocimientos sobre las diferentes maneras en que la sociedad y la tecnología se co-construyen mutuamente. Así, el uso de tecnologías digitales no se limita al empleo de tal o cual herramienta de la misma manera en todos lados, sino que aparece como una propuesta que habilita el despliegue de procesos creativos permitiendo repensar la innovación en los contextos educativos.



**“Vacunarse, aprender y divertirse ¡Todo al mismo tiempo!”**

María Soledad Muñoz, Enfermera, Mat: 2447.

Soy enfermera del Vacunatorio del Hospital Provincial de Rosario, y me encuentro trabajando en el Programa Ampliado de Inmunizaciones Región Nodo Rosario de la Provincia de Santa Fe.

Me motiva escribirles para agradecerles la convocatoria y la posibilidad de haber trabajado y participado junto a ustedes en el Proyecto Vacunación 360.

Desde un primer momento me sentí muy emocionada y agradecida de participar en un proyecto que nos ayude como enfermeros a poder evitarles a los niños el estrés causado por lo desconocido, y a enfrentar y disminuir sus miedos durante el momento de la vacunación, y no solo a ellos, sino también a los padres o al adulto que los acompañe durante el acto vacunal, adaptándonos a sus gustos y conocimientos y qué mejor manera hoy en día, que mediante la tecnología.

Me sentí muy a gusto en poder compartir nuestras experiencias y anécdotas del trabajo diario de acuerdo a las edades de los niños/as y ayudar a los demás profesionales que participaban en los encuentros a entender los tiempos y problemáticas diarias de nuestro trabajo.



**“Desde la mirada, comunicándonos”**

Carolina Dosso, Instructora de Lengua de Señas  
Argentina y Docente.

Desde mis inicios como docente y como parte de la Subsecretaría de Inclusión para personas con discapacidad bregué siempre por la inclusión de personas sordas.

## EL MÉTODO SANTALAB

### Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

Hace casi 25 años que fui perdiendo la capacidad de oír, y ganando el aprendizaje de mirar. Los ojos son nuestro puente fundamental para el contacto con el mundo.

La falta de accesibilidad en la información y comunicación es la principal barrera con la que nos enfrentamos a diario. Es por eso que me sumé a la iniciativa de la creación de un canal de comunicación adecuado para los que estamos imposibilitados de hablar por teléfono.

Fue una experiencia de trabajo enriquecedora en la que ambas partes, Estado y ciudadanía aportamos para garantizar la igualdad de oportunidades en el alcance a la información en los sitios web.

Es destacable que como miembro de la Comunidad Sorda y junto a ella pudimos estar y aportar desde nuestra percepción visual del mundo y a través de la Lengua de Señas Argentina (LSA) para así lograr la inclusión genuina. Agradecida de poder contribuir al desarrollo y participación plena de otros pares sordos facilitando la traducción en Lengua de Señas Argentina y español.

Creo que este sistema, posibilita la capacidad de expresión de ciudadanos sordos en su lengua natural, la LSA, asegurando la comunicación y construyendo una sociedad más justa y equitativa. Una sociedad que impone barreras, separa y expone una enorme falta de humanidad. Una sociedad que incluye, agrega, suma, contiene, respeta lo diverso. Este es mi mayor anhelo, aprender y construir un mundo mejor.

## Línea Desarrollo Sostenible



### · Actividades de sensibilización/divulgación:

Las actividades de sensibilización y divulgación en esta línea abordan diferentes temáticas de la perspectiva de desarrollo sostenible, desde el urbanismo táctico para ciudades más humanas e inclusivas, incluyendo acciones en temas como espacio público, movilidad y reciclado.

## EL MÉTODO SANTALAB

### Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

Una de las temáticas más trabajadas durante el 2017 fue la promoción de la movilidad sustentable y en este camino nos acompañaron Santa Fe en Bici, Rosario en Bici, Bicultura Funes, STS Rosario, Santoto en Bici, y la Secretaría de la Juventud de UPCN Santa Fe quienes compartieron sus experiencias e ideas.

También trabajamos promoviendo formas de movilidad amigables con el ambiente en Biela colaborativa, Ideatón de convivencia vial y la Mesa debate sobre movilidad sostenible, y co-organizamos en Santa Fe el 1° Foro Argentino de la Bicicleta.

#### · **Actividades de formación:**

Construimos un plan de trabajo consensuado con dos iniciativas como Proyecto Anda y Barrio Sin Plaza para poder crear entre todos más y mejores espacios públicos que todos disfrutemos. Comenzamos con talleres de proyectos de urbanismo táctico y construimos baldosas para mapear la innovación ciudadana en las veredas de nuestras ciudades que colocamos junto a las mismas organizaciones de la sociedad civil.

Nuestra apuesta a la reutilización, pasó por articular con movimientos ciudadanos que se preocupan por el reciclado de plásticos y de basura electrónica, y con



En los “Desarmatones” recuperamos piezas de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE) junto a estudiantes de escuelas técnicas.

## EL MÉTODO SANTALAB

### Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

ellos comenzamos los primeros talleres de robótica básica para niños/as: Roboticlaje. Y luego los makers de los talleres de impresión 3D se sumaron al equipo y así nació el taller de prototipado a partir de basura electrónica: RAEEciclaje.

#### · **Proyectos de iniciativa ciudadana prototipados en Santalab:**

De esta línea queremos destacar dos prototipos ya implementados y funcionando. En movilidad sostenible co-creamos un **bicicletero** para edificios públicos que se proyectó durante tres sesiones con activistas, funcionarios y trabajadores del Estado en busca de promover este medio de transporte sustentable y achicar las brechas respecto del automóvil particular.

El primer prototipo se instaló en el estacionamiento de la Casa de Gobierno de Santa Fe. Se construyeron un total de 23 bicicleteros públicos en toda la provincia. Los planos necesarios para su construcción se encuentran liberados. En RAEECiclaje rescatamos piezas de la basura electrónica para generar conciencia sobre la cantidad de material reutilizable que descartamos. Con las piezas que rescatamos



Los planos de los bicicleteros que se diseñaron junto a iniciativas amigas de la bici se encuentran liberados y pueden ser replicados.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



En los encuentros de RAEECiclaje nos propusimos abordar la problemática de la basura electrónica desde una perspectiva ecológica.

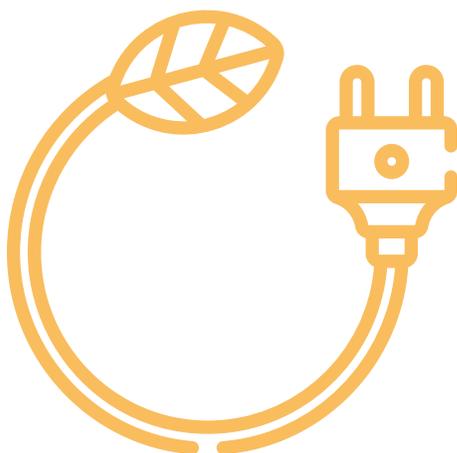
comenzamos a pensar junto a docentes y directivos de escuelas técnicas el armado de kits de robótica básica educativa para que los/as alumnos/as puedan construir nuevos dispositivos utilizando RAEE, placas arduino y algunas piezas impresas con filamentos 3D.

El primer prototipo alcanzado fue un plotter de distintos tamaños que llevó a este proyecto a ser seleccionado por Medialab-Prado, en mayo de 2018, para su prototipo interactivo: "Habitar los Residuos" donde el proyecto se vio enriquecido. Luego se trabajó intensamente en "desarmatones" junto a escuelas públicas para reunir y clasificar gran cantidad de piezas reutilizables. Así, se realizaron los "armatones" donde construimos nuevos prototipos y dispositivos surgidos a partir de la plena participación de la ciudadanía.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

Los Objetivos de  
Desarrollo Sostenible  
con los que trabajamos  
en esta línea son:





#### “Gestión generativa. Gestión alternativa”

Carla Beatriz Tortul, Gestora cultural, Artista visual.

Cuando comencé a inquietarme por no encajar en ningún lugar, me encontré inmersa en un laboratorio ciudadano.

Nació Santalab para potenciar la creación, el pensamiento alternativo, el desarrollo de la participación en comunidad y el acompañamiento de acciones para afrontar la vida cotidiana.

Soy creativa, curiosa por las nuevas tecnologías, las subculturas devenidas de ellas, apasionada por compartir y pensar desde la hibridación de disciplinas. Comencé participando en Santalab con un emprendimiento en torno a la utilización creativa de los RAEE (residuos de aparatos eléctricos y electrónicos). Gestado desde la necesidad de crear y la dificultad de importar componentes electrónicos al país; planificamos talleres de aprendizaje colectivos basados en tecnologías y arte.

Propusimos acciones de conciencia ecológica desde el valor que conlleva el reciclaje de componentes para la creación. Reflexionando sobre la obsolescencia programada, trabajamos en espacios culturales de la provincia proyectando actividades sustentables que atiendan la problemática en Santa Fe y actúen positivamente en la calidad de vida.

De esta iniciativa surge un viaje a España, Santalab me conectó con Zaragoza Activa y con Medialab Prado. Desde allí me vinculé con Mar Delgado quien llevaba una investigación en robótica educativa como mediadora de MediaLab-Prado y durante un año, pensamos una plataforma virtual que reúna información, registros de documentación e instrucciones de cómo llevar a cabo talleres relacionados con electrónica básica, tecnología creativas, robótica, programación y múltiples aprendizajes para el aula.

En 2017, Mar presentó la plataforma: docsabotica.org, en Rosa Futura, del Museo Rosa Galisteo, Argentina. En este mismo ciclo, compartimos un conversatorio de laboratorios ciudadanos con Mar, Mariana Romiti y Dardo Ceballos, sobre las experiencias de Medialab-Prado y Santalab.



#### “Ser partícipes de una transformación social”

Marcela Cairoli, profesora de Geografía de dos escuelas secundarias, vicedirectora de una de ellas.

Hace tres años que estoy trabajando con mis alumnos los temas de movilidad, ciudades sustentables y cuidado del medio ambiente. Desde el año 2015, celebramos en la escuela el Día Mundial Sin Auto, para incentivar al alumnado y al equipo docente a trasladarse en bici a la escuela. En ese contexto, fue que conocí a Mariana Salvador (referente de la ONG Santa Fe en Bici) y ella me invitó a mí y a mis alumnos a participar del Ideatón de convivencia vial. Aceptamos la invitación con mucha curiosidad y expectativas. El mismo se desarrolló en Santa Fe y estuvo muy bien organizado, mis alumnos estaban encantados por la forma de trabajo y porque había una merienda saludable muy rica. En ese evento, conocí gente muy simpática y predispuesta a brindar ayuda, me enteré que a Mariana esas personas la habían ayudado en el desarrollo de su iniciativa desde Santalab (Laboratorio de Innovación Ciudadana). Me pareció muy beneficioso para la comunidad santafesina que desde un organismo del gobierno se nos permitiera participar para hacer posible la transformación social. Luego participaríamos del Primer Foro de la Bicicleta en el cual Santalab colaboró eficientemente. Es importante que este laboratorio esté en funcionamiento porque nos posibilita a mí y a mis alumnos ser partícipes de una transformación social, y poder impactar en nuestros lugares.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

### Proyecto especial: Santalab Móvil



Santalab Móvil es un laboratorio de fabricación digital itinerante que se encarga de acercar nuevas tecnologías a las distintas localidades de la provincia de Santa Fe. Está instalado dentro de un container marítimo reciclado, donde se encuentran las maquinarias, herramientas, mobiliario, insumos y elementos necesarios para explorar nuevas formas de producción y creación colectiva. Este dispositivo permite que las personas se apropien de los espacios públicos y actividades abiertas para construir, crear, idear y pensar la innovación ciudadana de forma colaborativa y participativa.

Este tipo de experiencias hace que los habitantes de los lugares que son visitados conozcan los dispositivos, herramientas y espacios que forman parte de Santalab Móvil y los utilicen como plataforma de despegue para proyectos locales.

Santalab Móvil se encuentra equipado con distintas máquinas y herramientas: impresoras 3D, cortadora de foam, scanner 3D, termoformadora y cortadora láser.

Las metodologías con las que trabaja este dispositivo itinerante son:

- Inclusión social y democratización de la tecnología: convoca a la comunidad a descubrir las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
- Fabricación colaborativa de juegos y juguetes: se trabaja sobre diversos juegos a realizar y prototipar (grupos de 20 personas).
- Prototipado y desarrollo Open Source: desarrollo de proyectos de diseño abierto, que permitan replicar los prototipos obtenidos (grupos de 10 personas).
- Fabricación colaborativa de piezas y repuestos fuera de serie: se fabrican repuestos que ya no se encuentran en el mercado, para poder reparar electrodomésticos, juguetes y otros aparatos.
- Formación en diseño 3D y fabricación digital: niños, adolescentes y adultos aprenden a generar modelos 3D (a través de software de modelado específico o escaneo 3D) para poder materializarlos mediante las máquinas disponibles en el Santalab Móvil.



## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



Santalab Móvil contiene las máquinas y herramientas necesarias para explorar nuevas formas de producción y creación colectiva.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



En el marco de las actividades de prototipado, Santalab Móvil participó de los siguientes eventos

- Presentación del LABICAR (Rosario). El lanzamiento de Santalab Móvil se realizó en el marco de la presentación de la quinta edición del LABIC (Laboratorio de Innovación Ciudadana).
- EDUFEST, Festival de la Educación Innovadora (Rosario). Evento donde estudiantes y docentes exponen procesos innovadores de aprendizaje a través de muestras dinámicas, audiovisuales, stands y conferencias.
- FECOL, Feria de las Colonias (Esperanza). Punto de encuentro para los polos productivos de la región centro, que busca divulgar productos y servicios y generar alianzas estratégicas.
- Agroactiva (Armstrong). Espacio de reunión y exposición de adelantos tecnológicos. Es también un centro generador de negocios y capacitación para productores, profesionales técnicos e investigadores.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

### Proyecto especial: La Colaboradora



La Colaboradora es un espacio físico de inteligencia colectiva, donde una comunidad colaborativa trabaja en sus proyectos sostenibles, innovadores y socialmente responsables, intercambiando conocimientos y servicios a través de un banco de tiempo. Es un proyecto creado por Zaragoza Activa, implementado por el Gobierno de Santa Fe a través de Santalab y Gabinete Joven a partir del año 2018 en las ciudades de Santa Fe y Rosario.

#### · ¿Cómo funciona?

La Colaboradora brinda un espacio de trabajo con todas las comodidades y herramientas para desarrollar un proyecto y la posibilidad de ser parte de una comunidad colaborativa de innovación abierta y disruptiva con el soporte de Santalab. Esto por sí mismo no sería más que otra incubadora de proyectos, pero aquí se utiliza el tiempo como moneda de intercambio. Es decir que se agrega valor a las ideas y proyectos exclusivamente a través de colaboraciones, que implican solamente un intercambio de tiempo. Aquí se potencian los vínculos entre toda la comunidad además de hacerla protagonista del espacio y la mayor influencia en



[santafe.gov.ar/lacolaboradora](http://santafe.gov.ar/lacolaboradora)



## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

el avance de los proyectos.

Se trabaja con una agenda abierta, es decir que toda la comunidad puede proponer actividades, y opinar sobre la planificación que se propone desde la coordinación. Todo lo que se realiza o se planifica se hace de forma colaborativa con la comunidad.

Desde la coordinación se fomentan distintas modalidades de participación para que exista un lugar para cada intención, lo que se traduce en 3 modalidades con



Casos de éxito intercambios: datos infográficos de la cantidad de intercambios realizados en el 1er ciclo 2018.



Actividades: datos sobre la participación y valoración de las actividades. 1º ciclo, 2018.

un mínimo de colaboración de 4 hs mensuales:

1- Tengo una idea a poner en marcha: destinada a todos aquellos emprendedores que se encuentran en la fase inicial del proyecto y busquen conectar con una comunidad colaborativa.

2- Tengo un proyecto en marcha: para aquellos que ya se encuentren trabajando en un proyecto y busquen llevarlo a una nueva fase, potenciarlo o visibilizarlo.

3- Solo quiero colaborar: para personas que aún no estén desarrollando una idea o proyecto, pero quieren ser parte de la comunidad. Colaborando en otras ideas y proyectos o en tareas de gestión de La Colaboradora.

#### • **¿Cuál ha sido la forma y magnitud de estas redes de colaboración?**

Una manera de evaluar la magnitud es a través del análisis de las horas promedio de colaboración que se han generado entre colaboradores. Todos los días se generaron casi 6 horas promedio de colaboración. Cabe destacar que algunos intercambios trascendieron el espacio y se realizaron por fuera de La Colaboradora. Incluso otros se formalizaron en empleos.

#### **Proyectos potenciados en La Colaboradora Santa Fe**

- Bang!
- Amora Luz
- Mac Veggies
- Uniphix
- AVEDIS
- Hormiguero
- Bunny Box Argentina
- Romaña
- Cajita Digital Abierta
- ¡Sol
- Full Compost
- La GeoBúsqueda
- Mundo Pichón
- Guardia Fe
- Myendy
- Fernet Moretti / Cerveza Strega

#### **Proyectos potenciados en La Colaboradora Rosario:**

- Elemental
- El Cigadrillo
- Leverage
- Lobitos de Río
- Rosario Free Tour
- Nosso Lar
- El Método Sibarita
- Axia
- MFJ. Comunicación Visual
- Comunicación To Be
- Sustentac

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

### Actividades especiales



Durante sus cuatro primeros años, Santalab ha desarrollado un gran número de actividades especiales, que contaron con la participación de muchas personas interesadas en co-crear soluciones transformadoras para nuestras sociedades. Entre estos eventos podemos destacar:

#### • FestInn:

El Festival de Innovación pública y abierta organizado por Santalab es un espacio que busca consolidar y fortalecer el ecosistema de innovación pública de la provincia potenciando las ideas, la creatividad y las ganas de generar acciones relacionadas a las líneas de innovación de Santalab: Hacking Cívico, Cultura Digital, Desarrollo Sostenible, Gob.Lab y Co.Lab. La primera edición del Festival de Innovación fue en 2016 y contó con dos encuentros, uno con sede en Santa Fe y otro en Rosario. El segundo FestInn se realizó en el año 2017, en la ciudad de Santa Fe.



El Festinn es un espacio que busca consolidar y fortalecer el ecosistema de innovación pública de la provincia.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

### • 1000 Líderes:

1000 Líderes: El Diplomado en Innovación Democrática fue una iniciativa del Gobernador Miguel Lifschitz para potenciar nuevos liderazgos innovadores en toda la provincia respetando diversidad geográfica y de género. En este mega programa de formación que implementó Santalab en conjunto con Asuntos del Sur, se compartieron conocimientos teóricos y se utilizaron metodologías de innovación abierta en torno a tres ejes temáticos: Sociedades en transformación, Gestión pública, abierta y participativa y Economías colaborativas, inclusivas y sostenibles.

Los destinatarios de la formación fueron 1000 habitantes de la provincia de Santa Fe interesados en formar redes colaborativas, compartir ideas innovadoras y transformar la realidad.



En el Diplomado en Innovación Democrática se trabajaron 3 ejes: Sociedades en transformación, Gestión pública, abierta y participativa y Economías colaborativas, inclusivas y sostenibles.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

### • LABICAR:

El primer Laboratorio de Innovación Ciudadana en Argentina fue desarrollado en la ciudad de Rosario por Santalab y la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). Se trató de una instancia de trabajo colaborativo donde 100 personas de Iberoamérica se reunieron para diseñar y prototipar 10 proyectos innovadores. En simultáneo a las actividades desarrolladas por los equipos, se realizaron conversatorios, talleres y disertaciones abiertas a toda la comunidad en donde participaron especialistas sobre diferentes temáticas como fabricación digital, género y diversidad, desarrollo sostenible, entre otros.



Durante el Labicar, 100 personas de toda Iberoamérica se reunieron para diseñar y prototipar 10 proyectos innovadores.

## 5. Resultados

En 4 años hicimos...

### 33 actividades de sensibilización y divulgación

Con y para la ciudadanía. Libres, abiertas y gratuitas. Poniendo especial énfasis en sumar trabajadores del sector público.



En los encuentros de Datos y Lisos se compartieron experiencias de trabajo con datos en diferentes áreas.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



A  
A  
A

Cecilia Güemes disertó sobre "Gobierno Abierto para construir confianza"



En el Ideatón de convivencia vial se propuso detectar los problemas que impiden una convivencia vial respetuosa, para poder proponer soluciones concretas al respecto.

## 41 talleres de formación

Para que personas de diferentes edades puedan compartir ideas y potenciar las capacidades de innovación donde trabajamos fuertemente en relación a las nuevas tecnologías y la inclusión digital.



Los talleres de videojuegos para niños y niñas se realizaron en las ciudades de Rosario y Santa Fe



En el Taller de diseño 3D, los asistentes se acercaron a las nuevas tecnologías de fabricación digital a través de la creación de juguetes.

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

A  
A  
A

Taller de metodología Feeling  
en el marco de la Diplomatura  
en Innovación Democrática



El objetivo del Datatón "Santa Fe Abierta" fue aprender a trabajar con datos, abrir y refinar datasets.



## 54 actividades de co-creación

Donde tuvimos la oportunidad de innovar, participar y generar nuevos proyectos de manera colaborativa. Todas estas actividades tienen en común haber tenido como resultado la generación de documentos colaborativos o prototipos que sean replicables.

En el Editatón de Arte+Feminismo, editamos artículos de Wikipedia sobre artistas santafesinas.



Inclusión digital para personas con discapacidad sensorial

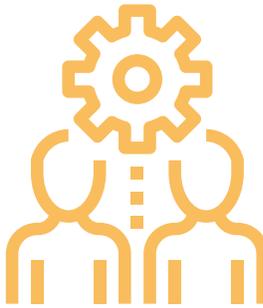


## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



El Open Data Day reunió a gran cantidad de personas interesadas en promover el uso de datos abiertos como herramienta de transformación social.

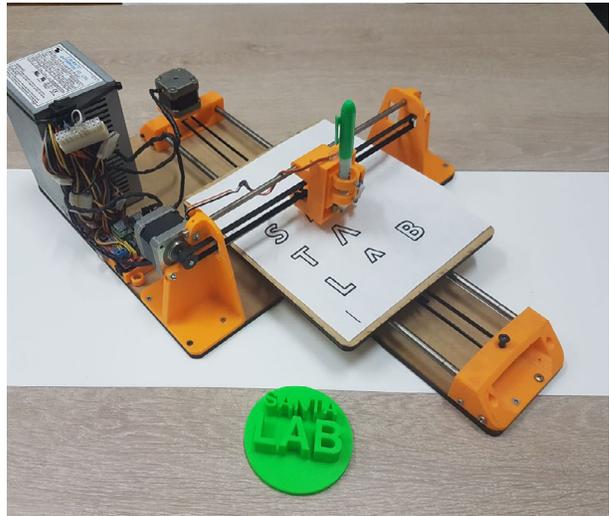
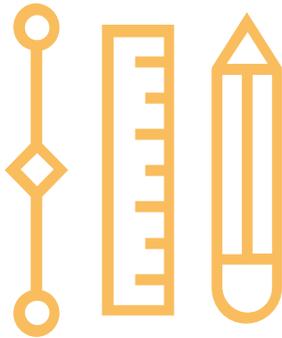


Hackmeeting sobre el  
"Empleo del Futuro"



## 27 Prototipos

Generados a partir de ideas ciudadanas.



Gracias a los residuos electrónicos que reutilizamos, construimos Plotters y Mini-Plotters CNC.

Baldosas hidráulicas en relieve para mapear iniciativas ciudadanas

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

A  
A  
A

Cajita Digital Abierta es un repositorio de contenidos multimedia sobre cultura y arte santafesino al que se accede a través de wifi.



Co-creamos protectores para sillas de rueda y los imprimimos con tecnología 3D



## Meta OGP cumplida: Apertura de información del servicio de justicia

Como se mencionó anteriormente, uno de los grandes desafíos que hemos llevado adelante desde el Laboratorio junto a más de 10 organismos del Gobierno, el Poder Judicial y la organización Acción Colectiva, ha sido el cumplimiento de la meta: "Apertura de información del Servicio de Justicia". Se trata de un compromiso asumido ante la Alianza para el Gobierno Abierto (Open Government Partnership – OGP) en el marco del tercer Plan de Acción Nacional de la República Argentina que se implementó desde el 2017 y hasta junio de 2019.

Los datos abiertos del servicio de justicia abarcan información sobre recursos edilicios, recursos humanos, juzgados, presupuesto; causas, sentencias, cantidad de audiencias y juicios, tiempos promedio de duración de los juicios y muchos datos más. Todos ellos están incluidos en más de 100 archivos que se pueden consultar y descargar del portal de Datos Abiertos provincial [www.santafe.gov.ar/datosabiertos](http://www.santafe.gov.ar/datosabiertos), libres de barreras tecnológicas, legales o económicas.



## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

Compromiso provincial, 3er Plan de Acción Nacional de Gobierno Abierto (2017-2019). Más info en: [www.santafe.gov.ar/datosabiertos](http://www.santafe.gov.ar/datosabiertos)



## Reconocimiento a la provincia de Santa Fe como líder en materia de reformas de gobierno abierto

Como fruto de la labor que se llevó adelante en materia de Gobierno Abierto durante los últimos años, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) seleccionó a la provincia de Santa Fe para realizar un "Scan Report" ([oe.cd/OGSantaFe](http://oe.cd/OGSantaFe)) que mide los esfuerzos, logros y oportunidades de mejoras en ese sentido.

El relevamiento incluye un trabajo junto a integrantes del gobierno provincial, gobiernos locales y organizaciones de la sociedad civil que documenta el estado y evolución del Gobierno Abierto a nivel provincial. Los sorprendentes resultados del mismo conforman un nuevo estándar para realizar mediciones en otros gobiernos locales.



[www.santafe.gov.ar/gobiernoabierto](http://www.santafe.gov.ar/gobiernoabierto)



Todas las actividades desde el 2016 a septiembre 2019, están visibilizadas en esta web para poder ser replicadas e incluso, potenciadas. Lo mismo para los datos abiertos, documentos colaborativos e iniciativas ciudadanas.

### **149 datasets con 501 archivos**

cargados que fueron consensuados con organizaciones de la sociedad civil e incluso refinados y validados en datatones públicos y abiertos a la ciudadanía.



### **42 documentos abiertos**

generados en las diferentes actividades para que cualquiera los pueda retomar y continuar trabajando.



**+ de 100 Iniciativas ciudadanas, 5000 participantes y 160 Encuentros.**



## 6. Conclusiones preliminares:

Bienvenidos a la Era de la Colaboración

El sentido de esta publicación no está solo en documentar el trabajo de los cuatro primeros años de Santalab, sino también en sistematizar y compartir el método de trabajo que supimos construir para su funcionamiento. Esta es una de las preguntas más habituales que recibimos de parte de otros gobiernos y organizaciones que también sienten la necesidad de repensar sus instituciones para el siglo XXI.

No existe un modelo ideal de laboratorio de innovación pública, abierta y ciudadana, todos son diferentes porque sus propios ecosistemas así lo demandan, pero todos comparten la ética hacker, el asumir el error como parte del aprendizaje y un sinfín de metodologías que, generalmente, intentan cumplir un círculo virtuoso e iterativo que comienza en la ideación, pasa al prototipado rápido, explora la escalabilidad, y busca sostenibilidad volviendo a comenzar el ciclo.

El laboratorio también se convierte en un lugar para politizar las tecnologías desde una visión de lo público y el bien común. Ya vimos lo que ocurre cuando el acceso a la información pública, la rendición de cuentas y la apertura de datos se resuelven de manera tecnocrática sin incluir y empoderar a la ciudadanía: los gobiernos publican información que casi nadie utiliza. Es verdad que compilar cientos de datos en formatos reutilizables y publicarlos en internet técnicamente es transparencia activa, pero también es cierto que, hacer solamente eso, no significa un avance en términos de inclusión ciudadana en entornos colaborativos reales.

Creemos que **estamos viviendo en La Era de la Colaboración** y este debería ser el nuevo enfoque para el gobierno abierto, y para el gobierno en general. Si la Sociedad Red se articula en base a plataformas colaborativas de gestión de la abundancia (del saber, de la cultura, de la movilidad, etc.), los gobiernos no pueden esperar ni un minuto más para animarse a co-diseñar plataformas de colaboración

# Las políticas de gobierno abierto necesitan mejores interfaces de colaboración, y los laboratorios ciudadanos necesitan mejores marcos institucionales

permanente, y los laboratorios de innovación pública centrados en la ciudadanía están ocupando ese lugar con mejores resultados cada día.

Una de las debilidades que tienen estos laboratorios, sin dudas, es la sostenibilidad, que además es un factor clave a la hora de generar confianza ciudadana. Estamos ante estructuras que son lábiles desde su propia configuración que les exige agilidad, y allí surge la pregunta de cuánto podemos institucionalizar estas plataformas sin atentar contra su propio objetivo, y cuán débiles quedan ante los vaivenes de la política si no logramos hacerlo.

Aquí también vemos otras oportunidades, las políticas de gobierno abierto necesitan mejores interfaces de colaboración, y los laboratorios ciudadanos necesitan mejores marcos institucionales, que es lo que la Alianza para el Gobierno Abierto y los planes de acción han sabido conseguir en esta década.

Desde una visión más amplia, los laboratorios de innovación pública también son un espacio ideal para trabajar junto a la ciudadanía en las metas de desarrollo sostenible establecidas en 2015 por la ONU para la Agenda 2030, que cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, que incluyen desde la eliminación de la pobreza hasta el combate al cambio climático, la educación, la igualdad de la mujer, la defensa del medio ambiente o el diseño de nuestras ciudades.

Este es el momento ideal para compatibilizar ambas agendas, tenemos que poner a la colaboración al frente de las estrategias de Gobierno Abierto y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, incorporando a la ciudadanía en estas agendas institucionales a largo plazo a través de metodologías ágiles y colaborativas que solo pueden suceder

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

en espacios como Santalab.

Es el momento de apostar a esa sinergia porque no podemos detenernos, ni dar un paso atrás, en la búsqueda de esa nueva institucionalidad que necesitamos para garantizar nuevos derechos que son claves en las democracias del siglo XXI, y que son tan nuevos que solo se pueden atender desde estas interfaces de co-creación, emergentes y mutantes, que oscilan entre lo viejo que no acaba de morir y lo nuevo que no acaba de nacer.

# Equipo 2019



**MIGUEL LIFSCHITZ**  
Gobernador



**PABLO FARIÁS**  
Ministro de Gobierno y Reforma del Estado



**DIEGO GISMONDI**  
Subsecretario de Innovación Pública



**DARDO CEBALLOS**  
Director Provincial de Gobierno Abierto



**FEDERICO GAITÁN**  
Datos Abiertos



**PAULA DUFFORT**  
Comunicación



**MAIRA SANCHEZ**  
Community Manager



**BELEN DELLA SCHIAVA**  
Vinculación con Iniciativas ciudadanas



**MIGUEL CÁNAVES**  
Vinculación con Iniciativas ciudadanas



**TAMARA CORDERA**  
Vinculación con Iniciativas ciudadanas



**MAXIMILIANO MALISANI**  
Diseño y Comunicación visual



**LISANDRO MUSTAPIC**  
Diseño y Comunicación visual



**VICTORIA MARCUZZI**  
Asistente legal y técnica



**MARÍA TERESA ELÍAS**  
Asistente Técnica



**GERMÁN ROSAS**  
La Colaboradora



**SEBASTIÁN GOROSITO**  
La Colaboradora



**JUAN MANUEL MACÍA**  
La Colaboradora



**SEBASTIÁN SAPEI**  
La Colaboradora



**CAMILA PICCO**  
Santalab Móvil



Documentación  
Audiovisual:  
Tres Cuadros y Pez Cine



Documentación  
Fotográfica:  
Gustavo Villordo y  
Tres Cuadros

# Glosario



- **Acceso a la información:** Es la modalidad mediante la cual quien ejerce el derecho de acceder a información pública, pretende que se le entregue la información que solicita. De tal forma, puede requerir acceder a la información ya sea por “reproducción” (se le entrega copia de la información solicitada) o por “consulta” (se le pone a su disposición la información requerida en un día y hora determinada, para que pueda consultar la misma).

- **Co-creación:** Es un proceso social, activo y creativo, basado en la colaboración. No se trata solamente de obtener feedback por parte de los ciudadanos, sino que se involucren directamente en la identificación de problemas y búsqueda de oportunidades de innovación para resolverlos.

- **Código abierto:** Es el software desarrollado y distribuido libremente. Se focaliza en los beneficios prácticos del acceso y distribución al código fuente libre y abierto.

Algunos programas reconocidos de código abierto son: Mozilla Firefox, Perl, OpenOffice, entre otros.

- **Colaboración:** Corresponsabilidad en un espacio intermedio de responsabilidad y participación entre las administraciones públicas, la sociedad civil y el sector privado, para co-diseñar valor público, social y cívico. Permite la co-creación de soluciones y procesos más eficientes que benefician tanto a representantes como representados.

De esta manera, fortalecen el diálogo democrático, en la búsqueda e implementación de soluciones en un esquema de mayor responsabilidad compartida que pueda aprovechar las capacidades distribuidas y la inteligencia colectiva de todos

los actores sociales.

- **Conocimiento Abierto:** Es un concepto tomado del inglés (Open Knowledge), que puede definirse como aquello en lo que se transforman los recursos abiertos cuando los interpretamos y compartimos, como artículos científicos de acceso libre, recursos educativos abiertos y bases de datos abiertas.

El debate sobre el potencial de cada uno de estos recursos forma el eje de muchas discusiones sobre cómo hacer que la información en Internet sea útil, accesible y significativa para los ciudadanos y nos ayude a resolver problemas en nuestro entorno.

- **Conversatorio:** El objeto del Conversatorio es institucionalizar un espacio para el intercambio de ideas, en el marco de la relación entre diferentes partes. Este espacio se construye a través del diálogo y en sí mismo, del ejercicio de conversar, entendido como el libre intercambio de ideas, visiones, argumentos y opiniones compartidas, contradictorias, conflictivas, provocadoras, novedosas para discutir y deliberar poniendo en común inquietudes que pueden ser afirmadas o relativizadas en un ambiente constructivo por los participantes.

Para cada conversatorio se cuenta con la participación de invitados especiales, en torno del cual girará el tema del Conversatorio. Es necesario que haya un moderador del conversatorio que logre determinar los tiempos, las pausas, el respeto por la palabra del otro.

- **Creative Commons:** Es una organización sin ánimo de lucro, que promueve el intercambio y utilización legal de contenidos cubiertos por los derechos de autor. Para ello, entre otras actividades, brinda un set de herramientas legales estandarizadas: las licencias Creative Commons, que se basan en el derecho de autor y sirven para llevar la postura extrema de "Todos los derechos reservados" hacia una más flexible, de "Algunos derechos reservados" o, en algunos casos, "Sin derechos reservados".

Estas licencias se pueden utilizar en casi cualquier obra creativa siempre que la misma se encuentre bajo derecho de autor y conexos, y pueden utilizarla tanto personas como instituciones.

- **Datatón:** Es una Maratón de Datos, es una jornada para demostrar los beneficios que tiene el análisis de datos y de grandes volúmenes de información para el mejoramiento de política pública, se convocan a los ciudadanxs en general y se ponen a disposición distintas bases de datos.

- **Datos abiertos (open data):** La información se compone de datos, y los datos se denominan "abiertos" cuando se entregan en un formato que permite su reutilización por quien los recibe.

- **Derecho de acceso a la información pública:** Es el derecho que tiene cualquier persona, humana o jurídica, de pedir información pública a los sujetos obligados sin necesidad de acreditar nada ni de expresar los motivos por los cuales requiere la información.

- **Desarrollo sostenible:** El Informe titulado «Nuestro futuro común» de 1987, Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo» constituida por la Asamblea General de las Naciones Unidas define al desarrollo sostenible como: "Aquel que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades." Consta de lograr, de manera equilibrada, el desarrollo económico, social y la protección del medio ambiente.

- **Design thinking:** Un proceso creativo que pretende resolver retos cambiando la forma en que nos enfrentamos a ellos, desde una Metodología basada en la empatía, la contextualización y el prototipado. El proceso tiene 5 etapas fundamentales: empatía, definir, idear, prototipar y testear. Mientras se propone crear soluciones que se adapten a las necesidades, gustos y deseos de las personas de la forma más certera posible, el método concibe el aprendizaje y el fracaso como parte del proceso para llegar a la solución, haciendo que este se repita tantas veces como sea posible hasta llegar al resultado deseado.

- **Editatón:** Evento de edición colectiva y simultánea en Wikipedia, gratuito y abierto al público, en el que personas con distintos niveles de experiencia se reúnen presencial o virtualmente para mejorar o crear artículos relacionados con un

tema concreto.

- **Espacio Público:** Espacio de lo común, lugar donde cualquier persona tiene el derecho de circular, en oposición a los espacios privados, donde el paso puede ser restringido, generalmente por criterios de propiedad privada.

- **Fabricación digital:** Es el uso de un sistema integrado, basado en ordenador, compuesto de la simulación, visualización en tres dimensiones (3D), análisis y herramientas diversas de colaboración para crear definiciones de producto y procesos de fabricación simultáneamente.

- **Hacking cívico:** Acción llevada a cabo sobre el espacio urbano, o alguno de sus elementos, con el fin de transformarlo positivamente, alterando su sentido convencional y dotando al espacio hackeado de una nueva naturaleza reivindicativa, estética y comunitaria. Representan una forma emergente de participación y apropiación de los espacios.

- **Hackmeeting:** Reunión de hackers, del inglés hack y meeting, es una reunión de hackers y activistas. En los Hackmeetings concurren varios hacklabs locales y otros grupos socialmente implicados para realizar multitud de actividades relacionadas con Internet y las nuevas tecnologías, desde un punto de vista político y social, como conferencias, mesas redondas, demostraciones, talleres y otras actividades, todas ellas abiertas al público generalmente. El lugar donde se realizan suele ser centros sociales ocupados o espacios públicos.

- **Información pública:** Toda aquella información que se encuentre en poder del Estado. Incluye a todas las dependencias del Poder Ejecutivo, empresas prestadoras de servicios públicos y demás entidades públicas y/o privadas que reciban fondos del Estado; quedando excluidos los poderes Legislativo y Judicial. El Decreto N° 692/2009 regula el mecanismo de libre acceso a la información por parte de todos los ciudadanos, a los fines de garantizar una democracia participativa clave para promover la transparencia en la gestión pública.

- **Iniciativa ciudadana:** Se trata de procesos informales de práctica ciudadana

que modifican de forma resiliente y adaptativa el entorno urbano. Son agentes auto-organizados que promueven la innovación social, con prácticas colectivas que trabajan por el empoderamiento urbano de la ciudadanía y desarrollan procesos críticos sobre la ciudad actual.

- **Innovación social:** Nuevas ideas, productos, servicios o modelos que satisfacen las necesidades sociales –con mayor eficacia que las alternativas– y que a su vez crean nuevas relaciones sociales o colaboraciones. La innovación social puede generar cambios culturales, sociales y políticos, potenciar valores vinculados a la educación y la formación, a la igualdad de género, a la diversidad, a la participación, a la calidad del empleo, a la responsabilidad social de las organizaciones, al envejecimiento activo, y fomentar valores como la creatividad, la audacia, el compromiso sensato con el riesgo, la curiosidad.

- **Mapatón:** Evento durante el cual se mapea colectivamente bajo distintas modalidades para ayudar a llenar los vacíos de información en cierto lugar o sobre cierto tema.

En la comunidad de Santalab, por ejemplo, se organizan mapatones anuales con el propósito de crear datos abiertos sobre las iniciativas ciudadanas e incluirlas en la plataforma CIVICS, Vivero de Iniciativas Ciudadanas. El mapa resultante desvela iniciativas y actividades para el impulso de redes locales e internacionales de experiencias, espacios e iniciativas urbanas emergentes de innovación ciudadana.

- **Procomún:** Modelo de gobernanza del bien común. La manera de producir y gestionar en comunidad bienes y recursos, tangibles e intangibles, que nos pertenecen a todas y todos, o mejor, que no pertenecen a nadie. Un posible catálogo del procomún incluiría los bienes naturales, científico-tecnológicos y culturales sociales.

- **Transparencia activa:** A través de este sistema, los sujetos obligados a informar dan a conocer los datos que producen o que tienen a su cargo y/o bajo su custodia sin que exista un requerimiento concreto, poniéndolos a disposición del público para su acceso continuo, inmediato, permanente. Puede darse en forma voluntaria o bien estar determinada como una obligación legal, tal como sucede en nuestra provincia dentro del ámbito del Poder Ejecutivo donde la transparencia activa

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana

ha sido expresamente regulada en el Capítulo IV del Decreto Provincial N° 692/09.

- **Wiki:** Se denomina de esta manera a las páginas web colaborativas, en donde los usuarios pueden editar directamente desde el navegador. Así se pueden crear, modificar o bien eliminar contenidos, que luego son compartidos. Es un sistema de trabajo que brindan sitios web para crear contenido e información de manera sencilla. El sitio web ejemplificador por excelencia es Wikipedia.





S T L B

## EL MÉTODO SANTALAB

Cómo potenciar la innovación pública a partir de la creatividad ciudadana



[www.santafe.gob.ar/gobiernoabierto](http://www.santafe.gob.ar/gobiernoabierto)  
[santalab@santafe.gob.ar](mailto:santalab@santafe.gob.ar)

 [facebook.com/santalab.ar](https://facebook.com/santalab.ar)

 [@santalab\\_ar](https://twitter.com/santalab_ar)

 [@santalab\\_ar](https://www.instagram.com/santalab_ar)

 [santalab](https://www.youtube.com/santalab)

**Santalab** es un proyecto de la  
Dirección Provincial de Gobierno Abierto de la  
Subsecretaría de Innovación Pública del  
Ministerio de Gobierno y Reforma del Estado del  
Gobierno de la provincia de Santa Fe.

